



ISSN 2668-5434,
ISSN-L 2668-5434

Școala Dumbrăvița

2021

În acest număr

CREAȚII LITERARE

INTERVIURI

CURIOZITĂȚI

MONDENE

ARTĂ

FOTOGRAFIE



adresa

Școala Gimnazială Dumbrăvița/
Str Petofi Sandor nr.29,
Dumbrăvița/ 0256 21 4274



Școala Gimnazială Dumbrăvița, Comuna Dumbrăvița, Timiș

Școala Dumbrăvița



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Coordonator : **Prof. Nicola Adrian**
 Prof. Luca Violina
 Prof. Medelean Luiza
Imagine coperta: **Orosan Alexandra**
 Buiciuc Britany
Ilustrații: **Elevii școlii Dumbrăvița**

Editura: **Castrum de Thymes**

Și am iesit în lume....

Stăruia de mult timp dorința de a avea o revistă a școlii, dar realitatea ne-a pus puțin în așteptare...

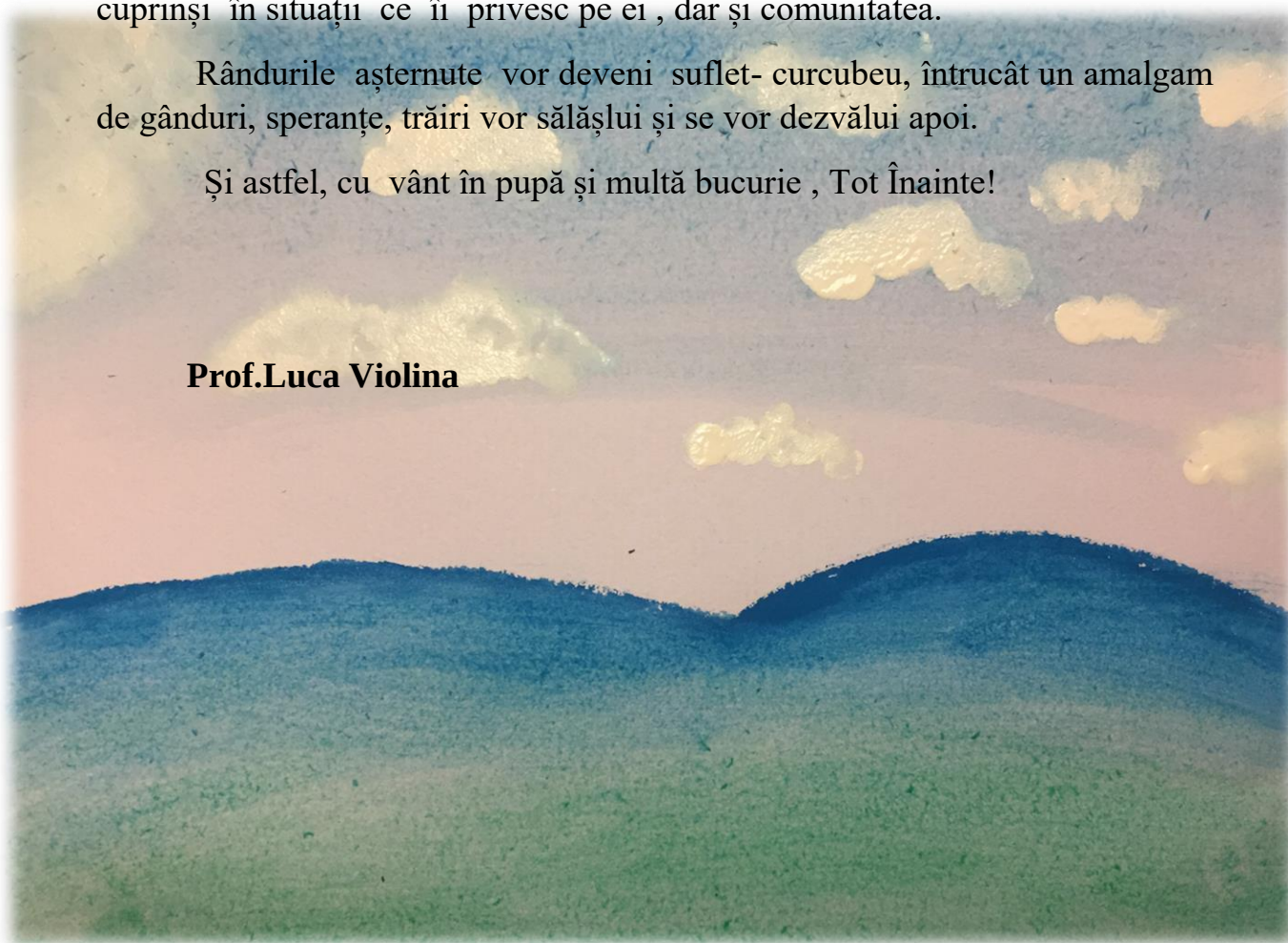
Din forfota și agitația de mai deunăzi a rămas o mare liniște. Dar, iată că ieșim în lume să aflați de noi și despre noi, să știți că am vrut să ne comportăm cât mai aproape de normalitate într-o situație inedită, cea a pandemiei, a restricțiilor. Aici vor poposi gândurile, activitățile și munca noastră.

Veți avea prilejul să descoperiți lucruri de care sunt preocupați elevii noștri, dar și lucruri ce țin de personalitatea lor, subiectivismul de care sunt cuprinși în situații ce îi privesc pe ei, dar și comunitatea.

Rândurile așternute vor deveni suflet- curcubeu, întrucât un amalgam de gânduri, speranțe, trăiri vor sălășlui și se vor dezvălui apoi.

Și astfel, cu vânt în pupă și multă bucurie, Tot Înainte!

Prof.Luca Violina



Cuprins

Și am ieșit în lume.....	1
Să ne aducem aminte.....	3
<i>Parteneriate.....</i>	<i>3</i>
<i>Excursii.....</i>	<i>6</i>
<i>Proiecte.....</i>	<i>6</i>
Am participat și am câștigat.....	9
Să ne ascuțim mintea.....	15
<i>Rebusuri/ Ghicitori.....</i>	<i>15</i>
Rubrica de interviuri.....	19
Oameni și locuri de poveste.....	21
Creații literare.....	30
<i>Compuneri.....</i>	<i>30</i>
<i>Poezii.....</i>	<i>33</i>
<i>Creative writing.....</i>	<i>43</i>
Despre ce ne place.....	47
Pagina de știință- Ar trebui să știm despre.....	48
<i>Curiozități.....</i>	<i>57</i>
Porția de râs.....	60
<i>Glume.....</i>	<i>60</i>
Creații plastice.....	64

Să ne aducem aminte...

I.Parteneriate

„BUCURIA COMUNIUNII DINTRE DUMBRĂVIȚA ȘI CHAMPIGNY SUR MARNE – FRANȚA”

În perioada decembrie 2020- iunie 2021, școala noastră a desfășurat un proiect intitulat „BUCURIA COMUNIUNII DINTRE DUMBRĂVIȚA ȘI CHAMPIGNY SUR MARNE – FRANȚA”. Echipa de implementare a proiectului a fost compusă din cadre didactice ce predau în unitatea noastră școlară, elevii ce învață în Școala Gimnazială Dumbrăvița dar și elevi din localitatea CHAMPIGNY SUR MARNE – FRANȚA.

Beneficiarii acestui proiect au fost elevii proveniți din familiile cu mai mulți copii din localitățile Checea, Jimbolia, Beregsău Mic, Murani, copii din Champigny sur Marne, Franța dar și un elev din județul Maramureș care a primit o bursă lunară.

Obiectivele miniproiectului:

- Înțelegerea textului scripturistic și interacțiunea nemijlocită între cultura și civilizația română și franceză prin prisma culturii creștin-ortodoxe;
- Identificarea resurselor financiare pentru acordarea unei burse de studiu pentru un elev, pe o perioadă de 10 luni;
- Organizarea unor activități de colaborare și comunicare între copiii din ambele comunități inclusiv mobilizarea a 60 de elevi în vederea strângerii de bunuri materiale pentru a le dona;
- Realizarea catehezelor săptămânale, decembrie 2020 - iunie 2021 în mediul online, pentru copii;
- Formarea unui caracter religios-moral pentru păstrarea propriei identități religioase, culturale și istorice.

1. Activitățile mini-proiectului:

a. Cateheze:

- Nașterea Domnului 21.12.2020;
- Duminica ortodoxiei 23.03.2021;
- Despre prietenie 30.03.2021;
- Sfânta Cruce 06.04.2021;
- Vindecarea fiului lunatic 13.04.2021;
- Maria Egipteanca 20.04.2021;
- Duminica Tomii 11.05.2021;
- Duminica mironosițelor 18.05.2021;
- Vindecarea slăbănogului de la Vitezda 25.05.2021;
- Duminica samarinenței 02.06.2021;
- Duminica orbului din naștere 06.06.2021;
- Rugăciunea lui Iisus 15.06.2021;
- Pogorârea Duhului Sfânt 22.06.2021.



Catehezele au fost ținute de către preoții din cele două parohii implicate în proiect și de către doamnele profesoare de religie ortodoxă din Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița.

Activitățile au constat în lecturarea textului Evenghelic din duminica precedentă, au fost explicații numiți termeni cheie, copiii fiind îndemnați să descopere înțelesul mesajului biblic și să citească din propria Biblie, din locurile paralele, să înțeleagă contextul în care se desfășoară evenimentele biblice istorice, să identifice personajele, să formuleze învățături de credință ce se desprind din Cuvântul Mântuitorului. Toate catehezele au fost ținute în mediul online și înregistrate.

b. Târg de Crăciun

Copiii din Franța au organizat un târg de Crăciun la care ei au preparat dulciuri, limonadă și au susținut un concert de colinde, aceste produse au fost valorificate iar cu banii strânși au acordat o bursă unui copil din România - decembrie 2020;

c. Shoe Box

Copiii din Dumbrăvița au pregătit pachete constând în haine, alimente, rechizite școlare și jucării pe care le-au împărțit ulterior familiilor cu mai mulți copii și cu venituri mici din localitățile Checea, Jimbolia, Beregsău Mic și Murani - decembrie 2020;

d. Crearea unui canal youtube pentru înregistrarea întâlnirilor catehetice online și redarea lor live, decembrie 2020;

e. Crearea unui canal de youtube: spicuirea de poezii din literatura duhovnicească, recitarea și înregistrarea lor, atașarea cu imagini potrivite conținutului poeziilor sau lecturilor, transpunerea lor în format adecvat canalului youtube, format video pentru a putea fi audiate – martie 2021;

f. Dar de Paști

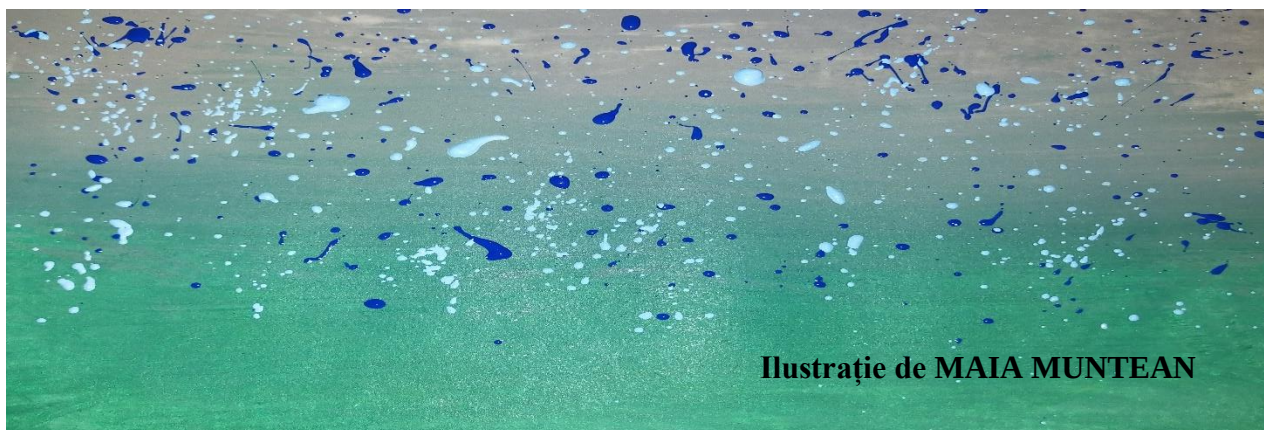
Adunarea unor sume de bani din sponsorizări și, cu sumele adunate, ajutorarea copiilor de la sate pentru achiziționarea unor biciclete – aprilie 2021;

Proiectul „**BUCURIA COMUNIUNII DINTRE DUMBRĂVIȚA ȘI CHAMPIGNY SUR MARNE – FRANȚA**” a câștigat locul I la CONCURSUL NAȚIONAL CATEHETIC BISERICA - FAMILIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI.



II.Excursii

“Anul trecut, de Săptămâna Altfel, am vizitat Experimentariumul din Timișoara, care este uluitor, distractiv, dar și educativ. Ne-au prezentat mai multe experimente, iar după am cercetat fascinantă încăpere, care ne-a uimit pe fiecare. La ultimul experiment, am făcut o poza de grup. A fost interesant și ne-am distrat privind experimentele științifice prezentate.”



Ilustrație de MAIA MUNTEAN

III.Proiecte

PROIECT OBLIO

Vasilas Jesica
Rusu Teodora
Bara Denisa
Orosan Alexandra
Matache Andrei



1. De ce se numea „Padurea Fără Rost” ? *
2. Cine era Omul Indicator ? *
3. Care era rolul Omului Indicator ? *
4. Câte capete avea Omul Indicator ? *
5. Pe cine a mai întâlnit Oblio în Pădurea Fără Rost? *
6. Ce concluzie a tras Oblio despre pădure ?



7. Ce porecla avea Oblio ? *
8. Cum se numea câinele său ? *
9. De ce a fost alungat Oblio din satul său ? *
10. Ce ne-a plăcut și ce nu ne-a plăcut ?

Pădurea se numea astfel, deoarece acolo ajungeau cei diferiți, exilați și cei care credeau despre ei că nu au nici un rost. *

1. Omul Indicator era un personaj întâlnit de Oblio. *
1. Acesta îl descuraja și dorea să îi schimbe băiatului perspectiva despre pădure. *
1. Omul Indicator avea 3 capete. *
5. Oblio s-a mai întâlnit cu : *
- * Copacul care vindea frunze de diferite culori
- * Piatra care râdea în hohote și se credea șmecheră
- * Balerinele uriașe care se asemănau cu balenele

* Mama pasăre și puiul acesteia

6. Oblio, băiețelul cu cap rotund, în urma vizitei făcute Pădurii Fără Rost, și-a dat seama că orice are rost, el, pădurea și tot ce locuia în ea. *
7. Oblio era poreclit cap rotund. *
7. Numele câinelui său era Săgeata *

7. Oblio a fost alungat din satul său deoarece a câștigat concursul de aruncat cu triunghiuri contra fiului contelui. Acesta nu a acceptat înfrângerea, prin urmare l-a convins pe rege că ar trebui alungat, deoarece avea cap rotund și încălca legea. *

Denisa : Mie mi-a plăcut cel mai mult atunci când Oblio l-a învins pe fiul contelui la jocul cu triunghiuri. Mie nu mi-a plăcut atunci când contele a inventat că Oblio a făcut ceva rău și a readus aminte de regula cu cap ascuțit.



Andrei: Mie nu mi-a plăcut că l-a alungat pe Oblio doar din cauză că avea capul rotund. Mie mi-a mai plăcut că albinele uriașe i-au fugărit pe Oblio și pe cățelușul său. ☺

Alexandra: Cel mai mult mi-a plăcut momentul în care Oblio și-a dat seama că oricine și orice are un rost, toți sunt importanți în felul lor. Nu mi-a plăcut felul în care Oblio era dat la o parte doar pentru că avea capul rotund și exilarea lui pe nedrept.

Teodora: Mi-a plăcut cel mai mult reacția tuturor când Oblio s-a întors în sat. Nu mi-a plăcut că omul indicator încerca să influențeze negativ pe Oblio.



Jesica: Secvența în care acesta a fost acceptat după ce s-a reîntors din Pădurea Fără Rost și partea în care care tot satul ce a fost cu vârf, inclusiv obiectele au devenit cu cap rotund, Oblio avându-l ascuțit, mi-a plăcut cel mai mult. Nu mi-a plăcut atitudinea satului față de acesta, dar mai ales a copiilor ce îl tachinau și îi puneau porecle doar pentru că acesta nu era cu vârf ca ei fiind diferit.



Proiect: Sunt un cetățean european

Realizat de Badea Octavian



Drepturile unui cetățean european

Cetățenia europeană este relația oficială între un individ și UE, relație ce definește apartenența acestuia/acesteia la Uniune. Ca cetățeni, indivizii au anumite drepturi, de exemplu pot lua parte la procesul de decizie alegându-și reprezentanții. Introducerea unor drepturi comune pentru cetățenii europeni consolidează identitatea Uniunii și ideea de solidaritate europeană. Discriminarea pe motive de naționalitate nu este permisă în UE.

Exemple de drepturi

- dreptul la libera circulație în celelalte state membre ale Uniunii
- dreptul la vot și dreptul de a candida la alegerile pentru Parlamentul European și la alegerile locale în statul de rezidență
- dreptul de a beneficia pe teritoriul unui stat terț de protecție consulară din partea autorităților diplomatice ale unui alt stat membru, în cazul în care statul din care provine nu are reprezentanță diplomatică sau consulară în statul terț/respectiv rezidență.



Obiective

•Legislația UE creează un număr de drepturi individuale aplicabile în mod direct în instanțe, atât la nivel orizontal (între persoane), cât și la nivel vertical (între individ și stat). Inspirată din libertatea de circulație a persoanelor, înscrisă în tratate, introducerea unei forme de cetățenie europeană însoțită de drepturi și îndatoriri definite în mod precis a fost avută în vedere încă din anii 1960. În urma lucrărilor pregătitoare care au început la mijlocul anilor 1970, TUE, adoptat la Maastricht în 1992, menționează ca obiectiv al Uniunii

„consolidarea protecției drepturilor și intereselor resortisanților statelor membre prin instituirea unei cetățenii a Uniunii Europene”. O parte nouă (fostele articole 17-22) din Tratatul CE este consacrată acestei cetățenii.

Am participat și am câștigat

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ ONLINE

RECICLARE CREATIVĂ 15 Decembrie 2020

*FELICITĂRI COPIILOR DE LA C.R.A.E.
"SPERANȚA" TIMIȘOARA*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ IZVIN, clasa
pregătitoare*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRĂVIȚA,
clasa a VI-a B*



ȘCOALA PRIMARĂ ȘUȘTRA, clasele dublu simultan CP, I, II, III

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 30 TIMIȘOARA, clasele: I F, III D, III G



Premii

Concursul *Ora de reciclare*

A avut loc în perioada 29 octombrie -16 noiembrie și a fost organizat de Retim Ecologic Service SA și Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Deșeuri Timiș (ADID) împreună cu partenerul Zona de Dezvoltare Lionel Dinamic Plus Timișoara . Acesta a avut mai multe secțiuni, și anume secțiunea de desen pentru ciclul primar și cel de eseu pentru ciclul gimnazial, fiind îndemnați să deseneze , să scrie un eseu despre realizarea colectării separate a deșeurilor reciclabile, punându-le în valoare.Elevii de la ciclul gimnazial au fost coordonați de prof.Luca Violina, iar cei de la ciclul primar de dna prof. învățământ primar Elena Brătulescu.

De la ciclul primar , eleva **Bălărie Anastasia** , cls. **I B** , profesor, învățământ ciclul primar **Vuia Iuliana** a câștigat locul al II-lea la secțiunea desen

Premiul I- tabletă Huawei Media Pad T3

VasilașJesica- clasa a VI-a B, coordonator profesor **Luca Violina**

Premiul al III-lea , casca audio Sony

Ivâniș Anca-Teodora – clasa a VII-a A
prof. coord. **Luca Violina**



Nu vreau să trăiesc pe o planetă de gunoaie!

Ivaniș Anca

**SELECTEAZĂ RECICLE
AZĂ, SALVEAZĂ**

Pământul!

Plouă. Deși e vară, de câteva zile totul este cenușiu: cerul, pământul și mai ales ploaia aceasta care cade neîncetat. Pe toate canalele de știri, la radio și la TV, se vorbește despre inundațiile care afectează toată țara, despre râurile ieșite din matcă și despre ravagiile pe care le fac.

Sunt la Lugoj, în orașul meu natal. Timișul e amenințător, vijelios! Am ieșit să-l văd. În jurul meu, cei mari șoptesc cu teamă, că nu a mai fost așa de mulți ani. Sunt cu toții îngrijorați de pericol. Vine învolburat, curge năvalnic! Dar nu e doar apă, ci mai ales PET-uri și alte gunoaie. Sticle de plastic peste tot; par să fi pornit un asalt împotriva tuturor!

Mă îngrozește această imagine. Mă și dezamăgește: sunt deșeurile noastre, ale oamenilor. Trist! Sunt sticlele de plastic pe care unii le duc în drumetii și le lăsa acolo, în vârful muntelui. Sunt dozele pe care le iau la pescuit și le lăsa apoi, pe malul apei. Sunt resturile și gunoaiile pe care alții le aruncă fără să gândească, la marginea orașelor, satelor, pe drumuri laterale, în crânguri. Sunt aceleași care ajung în mări și oceane, poluând mediul și omorând animale. Sunt **NEPĂSAREA** și **NEGLIJENȚA** oamenilor.

Mi-am amintit de un documentar pe care l-am văzut recent. În

urmă cu mai mult de 20 de ani, în Oceanul Pacific, a fost descoperită o suprafață uriașă, acoperită de gunoaie, în special plastic. Atunci au numit-o insulă: **Marea Insulă de Gunoaie**. Azi nu doar că nu a dispărut, dar suprafața ei a ajuns să fie de două ori mai mare ca Franța și e numită...**continent!** Un **CONTINENT SINISTRU** al secolului XXI.

Eu nu vreau ca lumea în care trăiesc, acum și când voi fi adult, să mai aibă continente sau insule de gunoaie! Eu vreau ca toți oamenii, mari și mici, să știe să selecteze gunoiul pe care îl produc, să fie preocupați de reciclarea deșeurilor și de reducerea poluării. **Nu mai vreau râuri de PET-uri! Vreau ape și păduri curate, aer sănătos!**

Și pentru asta, trebuie să ne implicăm mai mult, să fim informați și responsabili.

În prezent, doar acasă pot să separ corect deșeurile, dar aș vrea să pot face asta și la școală sau în parc. Acasă avem o pubelă și un sac galben în care adunăm ambalajele din plastic, metal, hârtie și carton. La fiecare final de an școlar, aruncăm tot în pubela galbenă, maculatura. Sticlele de suc, cutiile de lapte, de iaurt sau smântână sunt clătite și apoi aruncate, după ce le turtim pe cât posibil. În același fel procedăm cu ambalajele de la jucării.

Din această toamnă avem la dispoziție un compostor care ne ajută să obținem îngrășământ pentru grădina bunicii.

Acum putem colecta deșeurile biodegradabile (resturi de legume și fructe, coji de ouă, flori uscate, frunze, pliculețe de

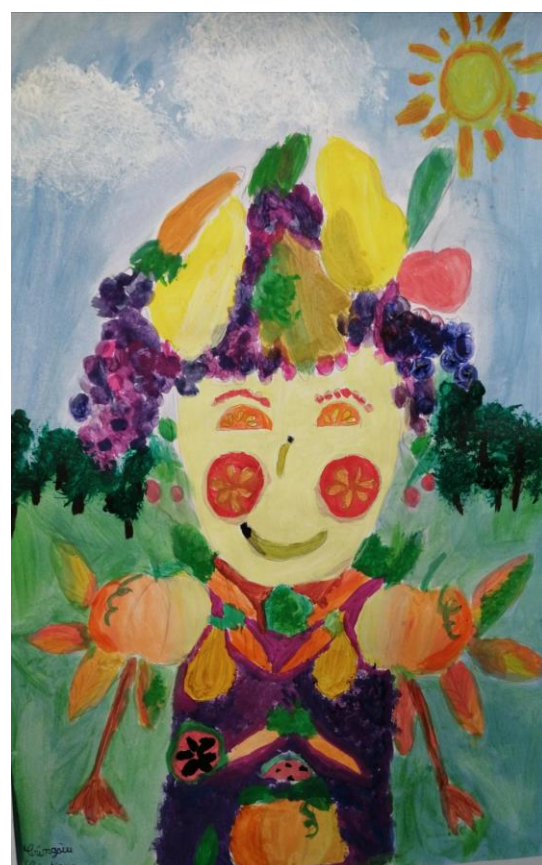
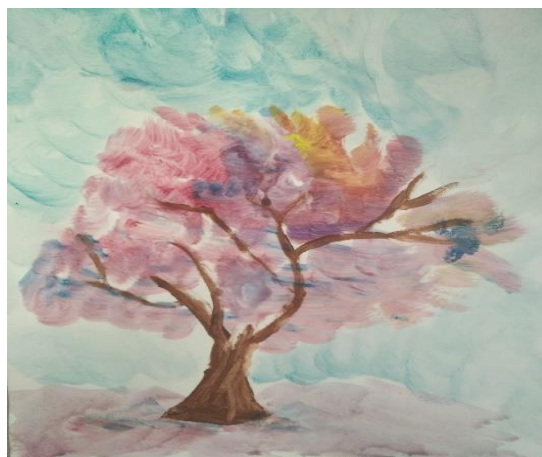
ceai și alte deșeuri care se descompun total prin putrezire)și putem pregăti solul pentru o recoltă bogată.

Periodic ducem sticlele de sticlă și borcanele la clopotele verzi instalate pe marginea drumului, în mai multe locații din comună. Am observat însă un lucru: deși pe clopot scrie clar “doar sticle de sticlă” de fiecare dată când ajung în apropierea unui astfel de clopot, de jur împrejur de află geamuri sparte, oglinzi, semn că **nu toată lumea cunoaște sau respectă regulile.**

Vreau să facem o campanie de conștientizare ”din poartă în poartă”. Să merg să le spun oamenilor că am avut o planetă curată și că e DATORIA și RESPONSABILITATEA noastră să o păstrăm curată. Să le arăt imagini cu animalele moarte, cu munții de gunoaie și să le spun că **NOI PUTEM SCHIMBA CEVA!**

Fiecare dintre noi contribuie la cantitatea de deșeuri existentă în lume și este responsabilitatea fiecăruia să se implice în activități care să reducă poluarea. Colectarea selectivă a deșeurilor și reciclarea sunt unele dintre ele. Trebuie doar **BUNĂVOINȚĂ, CONȘTIINȚĂ și SĂ NE PESE!**

Nimeni nu e prea mic sau prea mare pentru a învăța regulile, pentru a se implica și pentru a contribui la o lume mai bună!



Premiul al III-lea , casca audio Sony

Ivăniș Anca-Teodora / prof. coord.

Luca Violina

Cls. a VII-a A, Școala Gimnazială

Dumbrăvița, Comuna Dumbrăvița

``ORA DE RECICLARE``

VasilașJesica

RECICLAREA ar ajuta mult natura..Dacă oamenii vor contibui și vor recicla,mediul ne-ar răsplati cu un aer curat,iar astfel mulți dintre noi nu am mai avea probleme cu respiratia.În plus, s-ar preveni pierderea pădurilor tropicale, a ecosistemelor adică a biodiversitatii.Despădurirea care începe să crească din ce in ce mai mult s-ar putea reduce dacă reciclarea este luată în serios de oameni.Reciclarea este simplă, iar efectele pe care aceasta le are sunt uriase.

Obiectele care nu au fost reciclate au ajuns deja în ape.Animalele le pot confunda cu mâncare și le vor consuma , acest lucru provocându-le moartea.

Tot ce este făcut din hârtie poate fi reciclat de aproximativ 6 ori.Prin urmare, ar fi ideal de a încerca să reciclăm hârtia.

✓Ce se poate recicla:hârtia,caiete,cărți,cutii,pungi de hârtie curate,cutii de cereale și altele.

✗Ce nu se poate recicla:paharele de hârtie pentru că de obicei conțin și plastic,hârtie sau carton murdare,servețele folosite, hârtie igienica și multe altele.

Metalul poate fi reciclat la nesfârșit.

✓Ce se poate recicla:doze de bere si suc,deodorantegolite,capace de borcane, precum si altele.

✗Ce nu se poate recicla:dozele negolite sau murdare,conserve de metal contaminate cu diverse substanțe etc.

Plasticul poate fi reciclat de 4-5 ori(de 10 ori dacă sunt PET si HDPE).Dar acesta nu se prea prelucrează.Treaba cu plasticul este că nu toate variantele pot fi reciclate sau atât de ușor de reciclat.Ar trebui să ne uitam foarte atent la simbolurile de pe ambalaj.Totuși, acesta ar trebui reciclat și

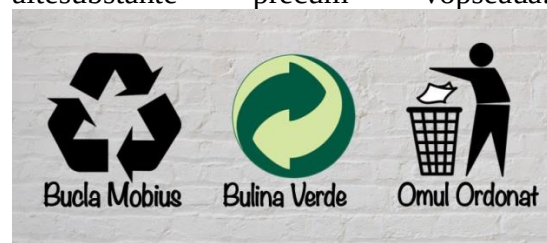
el , deoarece el dăuneaza foarte grav mediului pentru că se degradează greu.

Sticla poate fi reciclată la nesfârșit prin topire.Un beneficiu al sticlei este faptul că e foarte ușor să o re folosim.

Uleiul afectează conductele de canalizare.Acesta poluează apele dăunând viețuitoarelor de pe fundul lor ,formând o particulă pe suprafața acestora care împiedică oxigenul să pătrundă în ea.

Materialele textile ar mai putea fi reciclate.Dar înainte de a arunca sau recicla orice articol vestimentar trebuie să verificăm dacă acestea nu pot fi reparate pentru a fi donate.

Lemnulmai poate fi reciclatdeoareceacestaar putea fi re folositsa donat.Copaciiarsuferimaimputini ntărirea.Totusi,lemnul nu poate fi reciclatdacăacestaestecontaminat cu alte substante precum vopseala.



Bulina înseamnă că produsul este etichetat pentru a fi reciclat. Mobius înseamnă că produsul este etichetat pentru a fi reciclat.

Bulina verde înseamnă că producătorul a avut o contribuție financiară în reciclarea ambalajelor.

Simbolul omului ordonat acționează ca un memento prietenos de a nu face mizerie.

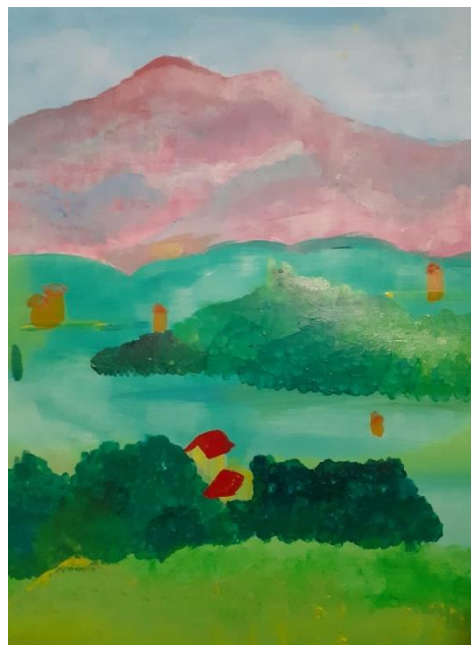


Reciclând, ne vom ajuta țara, mediul, semenii cât și prietenii, să fie sănătoși și fericiți într-o lume curată.

**Vasilaș Jesica, participant/ coordonator
profesor Luca Violina**

**Cls. a VI-a B, Școala Gimnazială
Dumbrăvița, Comuna Dumbrăvița**

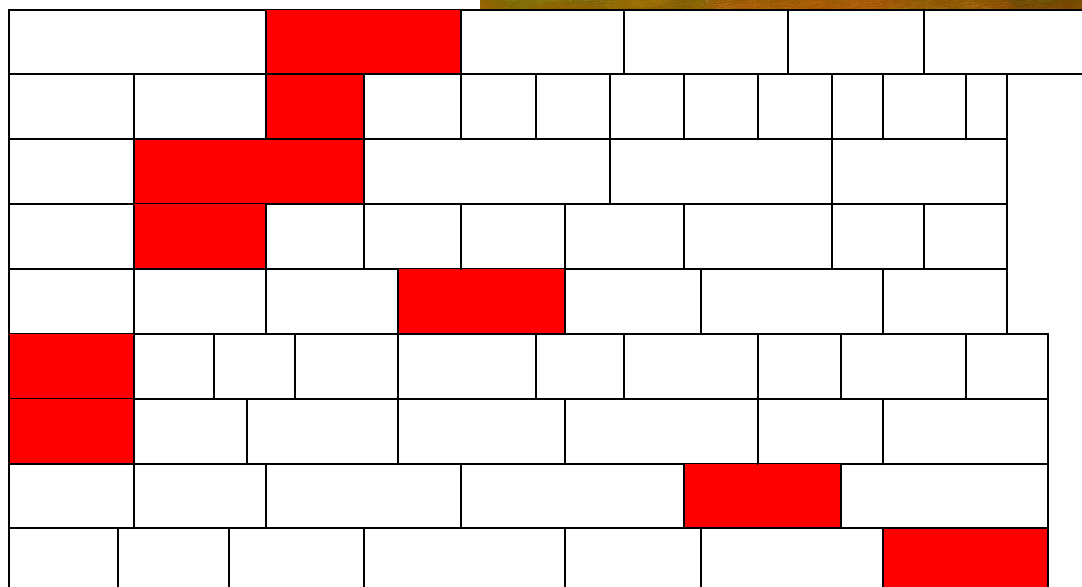
**Premiul I- tabletă Huawei Media Pad
T3**



Să ne ascuțim mintea

Rebusuri, ghicitori

1. Podișul de lângă subcarpații Getici se numește Podișul
2. Carpații care au patru grupe majore sunt
3. Județul care are prescurtarea GJ este.....
4. Brațul din Delta Dunării se numește Sfântu
5. Țara vecină cu România în partea de Sud-Vest este.....
6. Delta Dunării mai este numită Raiul Păsărilor și al
7. O grupă majoră a Carpaților Meridionali este
8. Cea mai joasă formă de relief este ...
9. Cine se varsă în Marea Neagră?.....



Ce cuvânt ați obținut pe spațiul roșu?



Apele

a) Apele curgătoare. Dunărea

Apa este o sursă naturală nepuizabilă. Locul pe unde iese apa din subteran se numește izvor.

- izvor: locul pe unde iese apa;
- vale sau albie: locul pe unde curge apa;
- zone de confluență: locul unde se întâlnesc apele;
- afluenți: apele care se varsă într-o apă mai mare.

În funcție de zona de relief pe care o străbat, apele curgătoare sunt: ape de munte, de deal sau de câmpie iar după caracterul curgerii lor sunt ape permanente sau temporare:

- râurile de vest: Mureșul, Someșul, Crișurile
- râurile de sud: Oltul, Jiul, Argeșul, Ialomița
- râurile de est: Siretul, Prutul
- râurile de sud-est: Taița, Telița, Casimcea

Dunărea este cea mai mare apă curgătoare din România, fiind al doilea fluviu european ca lungime.

- Izvorăște din Munții Poiana Neagră din Brașov
- Străbate 10 țări și patru capitale
- Lungime de 2 860 km
- Se varsă în Marea Neagră prin 3 brațe: Chilina, Sulina și Sf. Gheorghe

b) Apele Stătătoare. Marea Neagră

Apa provenită din ploii, din topirea zăpezilor, de la izvoare și afluenți formează ape stătătoare (ex: bălți, iazuri, lacuri, mări, oceane).

În România:

- peste 3000 lacuri
- După modul de formare: lacuri naturale și artificiale (create de om)

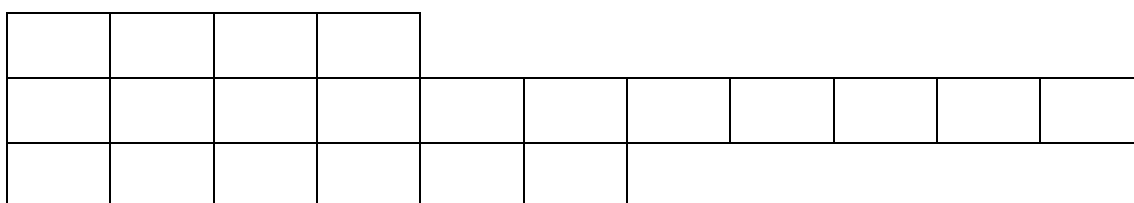
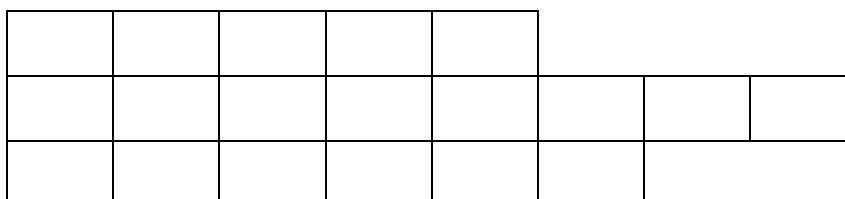
- După forma de relief: de munte, de deal și podiș , de câmpie

Marea Neagră

- Este situată în partea de S-E a României
- Comunică cu Marea Mediterană prin strâmtoarea Bosfor-Dardanele
- Adâncime maximă 2 000 m
- Resurse de petrol și gaze naturale

Rebus geografic:

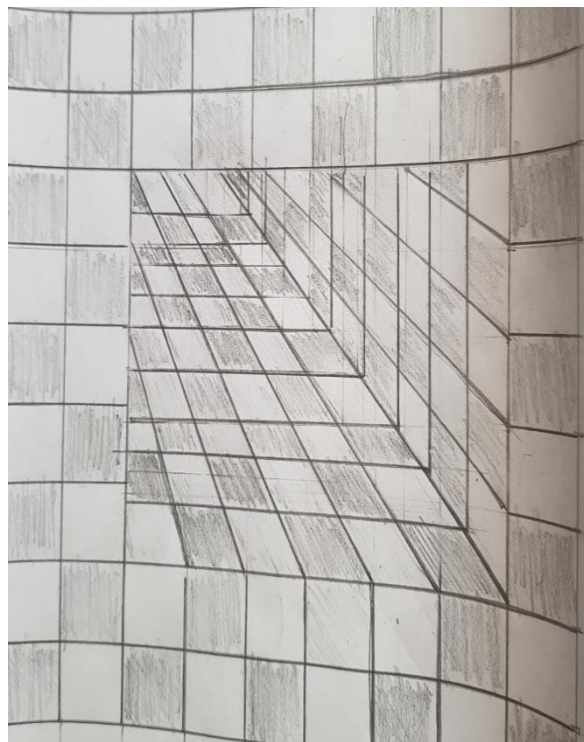
1. Locul de unde iese apa din subteran se numește ...
2. Apele care se varsă într-o apă mai mare se numesc ...
3. Dunărea este al ... fluviu european ca lungime.
4. Câte țări străbate Dunărea ?
5. Lacurile pot fi de 2 feluri : naturale și ...
6. Marea Neagră are resurse de gaze naturale și ...



Muntean Maia Andreea
Clasa a VI- a B



Ilustrație de Ianoși Miruna



Ilustrație de Cândeia Ioana

Ghicitori

E distractiv, dar și
fictiv,

O citești foarte activ,
O citești, o răsfoiești

Și prieteni îți găsești.
(cartea)

Coacă Daria

Clasa a VI-a C

Scrii cu el fără nicio
problemă,

Nu ai nici măcar o
dilemă,

Îl folosești pentru
învățat,

Îți mai dau încă un sfat,

Îl folosești zi de zi,

La școală l-ai folosit
chiar astăzi.

(Inolțis)

Gaspar Radu

Clasa a VI-a A

O citești, o răsfoiești
Și prieteni îți găsești.

(cartea)

Gorunescu Mihai

Clasa a VI-a A

Rubrica de interviuri

Orosan Alexandra

I. În ce moment v-a fost cel mai greu să predați pe timpul pandemiei?

Profesoara Luca Violina (lb. română)

- Începutul mi s-a părut promițător, dar ne-a obligat pe noi ,dascălii, să învățăm să lucrăm cu aplicații care să trezească interesul copiilor.

Profesoara Vintan Ioana (geografie)

- La începutul pandemiei, perioada martie-iunie, fiind într-un mediu aproape necunoscut, a fost greu până mi-am intrat în ritm.

Profesoara Chiriac Cosmina (biologie)

-Cel mai greu mi-a fost să îmi evaluez elevii, cei mai mulți dintre ei spuneau că nu reușesc să posteze temele atribuite sau testele.

Profesoara Boscovici Carla (lb. engleză)

- Cea mai grea perioadă era cea în care trebuia să dau teste sau note care să fie pe merit.

Învățătoarea Alina Bica

- A fost greu până când am trecut de pe Zoom pe Classroom , și până să își facă copiii conturile de la școală. Până să ajungem pe noua platformă nu aveam unde să le postez lecțiile, iarăși nici ei nu aveau unde să îmi trimită temele pentru acasă.

Învățătoarea Vuia Iuliana

- A fost dificil la început, pentru că nu știam cum să gestionez ora, și nici copiii nu știau cum să se descurce singuri.

II. Credeti ca majoritatea copiilor au înțeles ce ați predat?

Profesoara Luca Violina (lb. română)

- Nu cred că au înțeles toți ceea ce am predat ,deoarece unii au văzut predarea on-line ca pe o joacă .

Profesoara Vintan Ioana (geografie)

- Da. Doar cei care nu au vrut să înțeleagă , au rămas cu lipsuri.

Profesoara Chiriac Cosmina (biologie)

- De înțeles cred că au înțeles, dar de învățat, nu.

Profesoara Boscovici Carla (lb. engleză)

- Cei care au fost atenți la oră, sigur că au înțeles.

Învățătoarea Alina Bica

- Da, am încercat pe cât posibil să mă fac înțeleasă.

Învățătoarea Vuia Iuliana

- Cred că da, problema este , însă, că nu știu să se descurce de unii singuri, mai ales la teme.

III. Ce v-a plăcut cel mai mult la predarea online?

Profesoara Luca Violina (lb. română)

- Nu sunt un fan al predării on-line, dar mă străduiesc pe cât posibil să țin pasul cu tehnologia , să mă adaptez și să o adaptez nevoilor lecției .

Profesoara Vintan Ioana (de geografie)

- Cel mai mult mi-a plăcut că am avut acces la materiale noi, filme, hărți etc.

Profesoara Chiriac Cosmina (biologie)

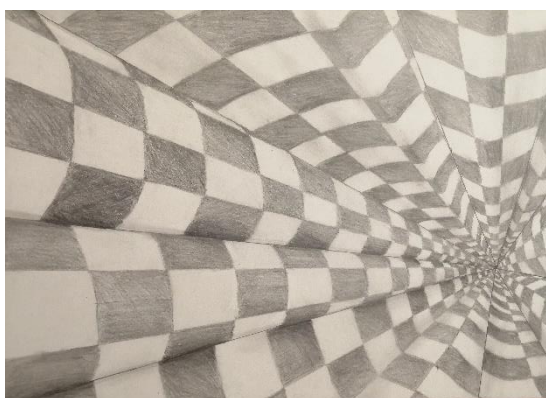
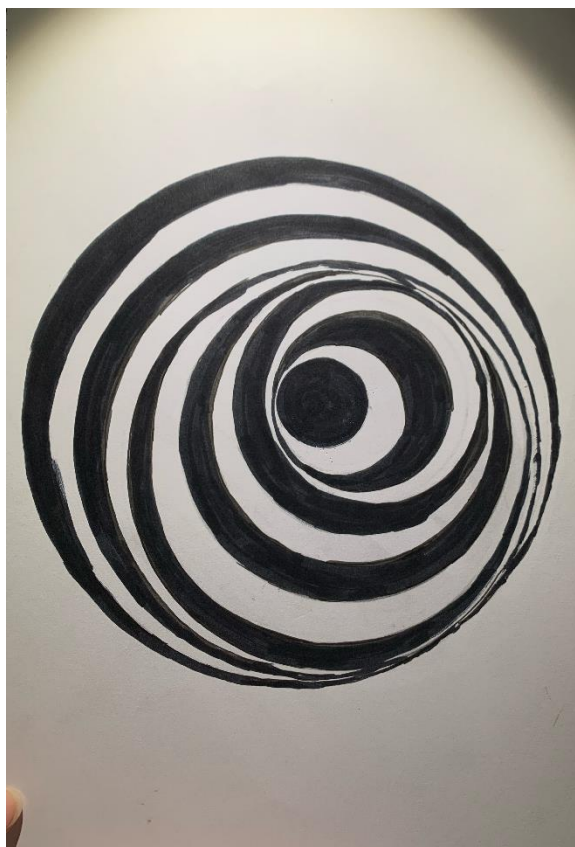
- Faptul că aveam mai multe materiale pe care leputeam prezenta mai ușor, acum, din fericire, pot face asta și la școală.

Profesoara Boscovici Carla (lb. engleză)

- Am putut să folosesc mai multe aplicații, cu care am reușit să clarific neînțelegerile din lecții.

Învățătoarea Alina Bica

- Mi-a plăcut diversitatea materialelor și cât de mult am folosit creativitatea în acea perioadă de online.



Ilustrații de **Gloria Meici**

Olteanu Lara

Bârsan Adelina

Oameni și locuri de poveste

DUMBRĂVIȚA ... de poveste

Episodul I: Imaginar, prin conacul grofului Istvan Mokry.

psih. Dragomir Corneliu,

profesor de sprijin, Școala Gim. Com. Dumbrăvița

Să ne deschidem mintea și să ne lăsăm spre a cutreiera ulițele imaginației a ceea ce a fost odată prin Dumbrăvița- Timiș. Nu demult, în urmă cu peste un secol și jumătate, aici era doar o dumbrăvă... Dumbrăvița de poveste s-a făurit prin vrednicia oamenilor, muncă, cultură și educație. Este o fascinantă amintire despre lumea ce a fost și ne este lăsată moștenire culturală spre menirea noastră socială, oameni ai acestor meleaguri.

Pășind în timp, în pârg de seară, la umbra unor înalți platani ce străjuiesc, precum grănicerii linia de hotar, conacul cu arcade de verdeață ale nobilului Mokry Istvan, ni se dezvăluie imaginației o poveste frumoasă ce o rememorăm și o păstrăm ca un dar al trecutului ce ne unește cu viitorul prin cuvântul prezentului.

Povestea destinului său, a grofului Mokry Istvan, este similară cu a multor nobili maghiari ce s-au așezat la nord de Timișoara, prin demersurile Mariei Tereza de a popula teritoriul de pe actualul teritoriu al României. Astfel, acest nobil maghiar, după ce a cumpărat însemnate terenuri, aici a venit, cu întreg personal angajat, construind un conac, inestimabilă clădire de patrimoniu cultural, o adevărată casă de vânatoare, pe un nivel, ce impresionează prin sobrietate, arhitectură deosebită, cu bunul gust ce trădează un om de o aleasă cultură și temeinică educație. Interiorul conacului ne este dezvăluit aparte: cu simț al esteticului, alese porțelanuri meșteșugit așezate pe o mobilă cu ample sculpturi în lemn și o impresionată bibliotecă cu cărți de tematică agricolă, silvicolă și vânatoare.



Când privești folografia îngălbenită a conacului de vânatoare a grofului maghiar, gândul te poartă în lumea de atunci: doamne cu ample rochii de mătase, domnițe cu corsete strâns legate în jurul taliei, domni cu cizme de piele purtând pe umăr pușca de vânatoare, cu plete date cu briantină, trăsura pregătită la scara conacului, cu tapițerie de un roșu stins sau verde aprins, precum le plăcea grofilor maghiari să se poarte în fața slujotirilor sau prin sat.

Era o lume de atunci, păstrată obiectiv de pelicula fotografică și subiectiv de memoria colectivă.

Acum, plecăm din fața conacului cu platanii ciunțiți și ne întrebăm unde ne vor purta rândurile din următorul episod? Ce oameni, ce locuri, ce povești vom rememora?

Sursa foto: <http://monumenteuitate.org/ro/monument/589/Dumbravita-Mokry-Istvan>

Drepturi de autor: poate fi pulicată gratuit, fără context comercial, cu menționarea sursei web.

EMOȚIE... BUCURIE...

Prof. Înv. Primar CÂNDEA MARGARETA

5 MARTIE...2021! Emoții, îngrijorare, preocupare, nerăbdare... Elevii Clasei Pregătitoare B, Donald & Daisy din Școala Gimnazială Dumbrăvița, au trăit intens o nouă zi de școală. A câta zi, oare? Cea cu numărul 100!

Da, în 5 martie – am sărbătorit 100 de ZILE DE ȘCOALĂ! 100 de zile de școală, atipice. Astea pentru că o parte le-am petrecut fizic la clasă, altele(cele mai multe) în online. Cu toate acestea am reușit să închegăm un grup minunat, un grup de colegi prietenoși.

Chiar dacă distanța creată de activitatea online a fost o barieră, noi ne-am creat punți de legătură și am reușit să adunăm la buchetul zilelor de școală – 100 de zile speciale, pline de amintiri, îmbogățite cu cele mai frumoase, mai interesante și mai originale lucrări ale micilor școlari.



Ziua s-a desfășurat sub amprenta prezentării propriilor colecții a câte 100 de exemplare fiecare, a prezentării amintirilor ce s-au construit în acest timp, cu provocări amuzante, cântece și voie bună.

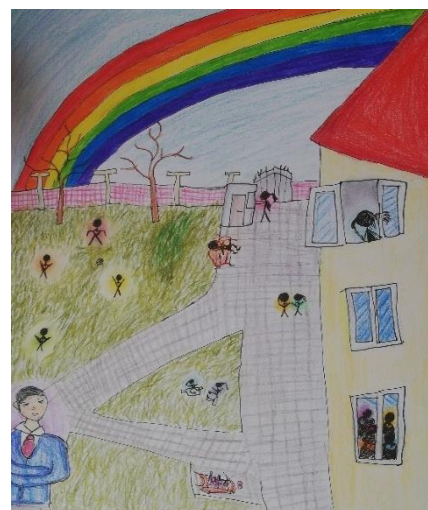
Ziua de sărbătoare a ajuns la intensitatea maximă a emoțiilor în momentul în care a intervenit, fără să ne fi așteptat, eleva Daria Aioanei-Crăciunel, din clasa a V-a B. Ea a reușit să creeze o legătură specială între fosta și actuala generație a claselor Donald & Daisy din Școala Gimnazială Dumbrăvița.

Ca o semnătură a acestei zile, au rămas versurile compuse, special pentru noi, la ceas de sărbătoare, de către eleva Nadia Aioanei- Crăciunel, din Clasa Pregătitoare B.

100 de ZILE DE ȘCOALĂ

**100 DE ZILE DE ȘCOALĂ...
DIN PĂCATE, MAI VIRTUALĂ.
EU NU ASTA ÎMI DORESC
ȘI VIRUSUL AȘ VREA SĂ- L GONESC!**

**SĂ PLECE DEPARTE, DEPARTE,
SĂ AJUNGĂ PÂNĂ PE MARTE
SPERANȚA NOASTRĂ SĂ NU DISPARĂ
ȘI SĂ NE ÎNTOARCEM DIN NOU LA
ȘCOALĂ!**



5 Martie va rămâne una dintre preferatele noastre zile de școală, puternic imprimată în memoria și în sufletul nostru.



VINE VACANȚA!

ORGANIZAREA TEMELOR PENTRU VACANȚĂ

Prof. inv. primar IULIANA VUIA

Dragi părinți și bunici, pentru ca mintea celui mic să rămână antrenată, îndrumați-l către lecțiile de vacanță.

Avantaje:

- obligă copilul să-și formeze deprinderi de învățare
- îi este antrenată memoria
- învață să-și organizeze eficient timpul (gândiți-vă cât de actual este conceptul de time management, se formează fel și fel de cursuri, se scriu cărți despre controlul eficient al timpului),
- îi este dezvoltată creativitatea, nu a rămas nimeni cu sechele de pe urma unei teme de casă.

Dezavantajul ar fi că necesită implicare din partea părinților.

Iată câteva sugestii:

- 1) Elementul de bază: organizarea

Stabiliți un plan organizativ, pe zile. Pentru a nu vă găsi în ultima săptămână cu o jumătate de caiet necompletat, programați-i copilului să rezolve câte 1-2 pagini, în fiecare zi.

- 2) Stabiliți un orar de la care să nu vă abateți

Ideal ar fi să alegeți un interval orar în care cei mici au mintea odihnită, când nu sunt prinși în alte activități împreună cu prietenii de-o seamă. Poate că cele mai indicate rămân primele ore ale dimineții, imediat după micul dejun.

- 3) Mai mult timp liber împreună

La această vârstă, este normal ca micuții să stea cât mai mult în preajma părinților. Puteți face lecțiile împreună și de ce nu, să-i lăsați pe cei mici să vă „copieze” în activitățile cotidiene. Un comportament similar nu va face decât să întărească legăturile părinte-copil.

- 4) Nu faceți temele în locul copiilor

În unele situații, temele trebuie rezolvate de copil, de la început, până la sfârșit. Abia la final, părintele poate să discute cu cel mic anumite aspecte mai puțin înțelese și să-i explice eventualele greșeli, fără însă să intervină pe parcursul rezolvărilor.

- 5) Obiectivul temelor = Consolidarea materiilor

Rolul lecțiilor din vacanță de vară este să ajute la aprofundarea celor învățate în timpul anului școlar. De asemenea, în acest mod, părintele are ocazia să verifice cunoștințele copilului și să înțeleagă în ce măsură acesta a înțeles materia predată la școală.

- 6) Nu uitați de lecturile copilăriei

Noile generații s-au născut și trăiesc în secolul vitezei. Însă pe lângă jocurile și aplicațiile online, încurajați copiii spre câteva titluri din lista cu lecturi. Astfel, vor învăța lucruri noi, își vor îmbunătăți vocabularul și capacitatea de a citi, abilități de folos în anii ce vor urma.

TEME MAI ATRACTIVE PENTRU ELEVI!

Prof.înv.primar IULIANA VUIA

Cu siguranță, temele pot fi mai atractive. Depinde foarte mult și de ceea ce transmite cadrul didactic. Ce sunt temele, o pedeapsă? Dacă elevul percepe tema ca pe o pedeapsă, este normal să nu îi placă ceea ce are de făcut acasă. Temele fac parte din sarcinile elevilor și acestea trebuie să aprofundeze ceea ce s-a făcut în clasă.

Iată câteva idei prin care temele pot deveni mai atractive pentru elevi:

Ziua prieteniei este cea în care fiecare elev ar schimba caietul cu colegul de bancă, cu prietenul cel mai bun sau, pur și simplu, în urma unei trageri la sorți. Se iau caietele acasă, elevii scriind temele unul în caietul celuilalt. Este o posibilitate ca ei să scrie mai ordonat și mai frumos!

Ziua pe dos, toate lucrurile sunt pe dos, nu numai temele. Orarul este pe dos, copiii vin îmbrăcați pe dos, scriu pe caietele întoarse invers, exercițiile și problemele sunt rezolvate „pe dos”, iar la teme, caietele sunt inversate: scriu tema la Matematică pe caietul de Limba română și la Română pe caietul de Matematică.

Săptămâna culorilor, copiii vin îmbrăcați în aceeași culoare în fiecare zi și scriu în caiete folosind culoarea zilei respective. În ultima zi se poate face un concurs: cine reușește să vină îmbrăcat în cât mai multe culori și apoi tema să fie scrisă în toate culorile.

Pe lângă zilele cu teme speciale poate fi o zi specială, Ziua fără teme, decisă, la începutul fiecărei luni, prin tragere la sorți.

Se poate organizat un concurs numit „Noaptea poveștilor”, în care, se dă un anumit număr de pagini de citit pe lună. Dacă se îndeplinește sarcina se primește drept premiu o noapte petrecută la școală, o noapte a poveștilor, cu saci de dormit, cu povești... Pe lângă acest premiu, pentru a-i încuraja să citească, în fiecare lună, cei care reușesc să citească numărul de pagini stabilit pot primi și un bilețel de aur, numit „O zi fără teme”. Cu acest bilețel de aur, ei își aleg o zi în care nu doresc să aibă teme. În locul temei, ei trebuie să lipească pe caiet acel bilețel.



Arhitectura ȘCOLII VIITORULUI

Exercițiu de imaginație

Prof. Medelean Luiza

Școala viitorului este, înainte de orice, prietenoasă cu mediul și aproape de lumea copiilor noștri. Școala viitorului este sustenabilă, cu un caracter flexibil și deschis, accesibilă tuturor copiilor.

Se bazează pe energie regenerabilă și pe o arhitectură care se încadrează în peisaj. Școala aparține copiilor și este construită pe baza nevoilor și intereselor lor, pregătindu-i pentru joburile viitorului.

Ea nu are granițe ridicate prin ziduri grele de beton, ci este formată din mai multe spații conectate între ele prin holuri de legătură sau pereți modulari care anulează barierele dintre afară și înăuntru. Școala viitorului îmbie la deschidere, comunicare și colaborare.



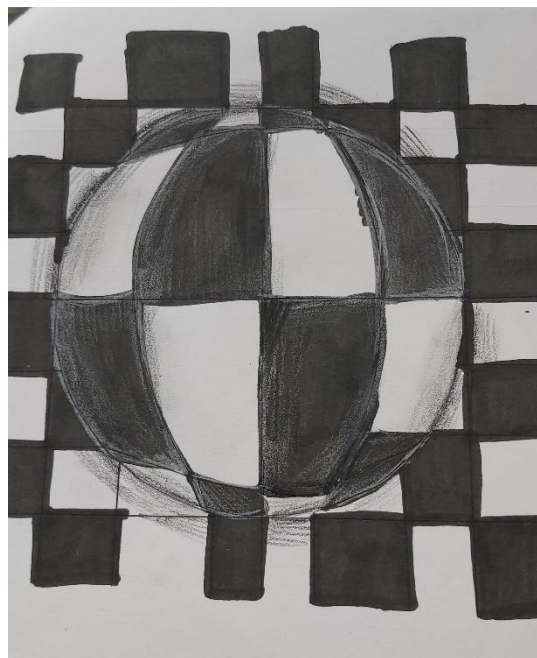
Are la bază un design modern și ergonomic care facilitează accesul tuturor copiilor, fiecare spațiu este sursă a învățării, nu există bănci și scaune rigide, ci doar spații ergonomice care pot fi alese în funcție de nevoile din acel moment al învățării.

Culorile și formele vor contribui la crearea unei ambianțe pozitive și generatoare de experiențe de învățare.

Școala viitorului este o școală SMART care favorizează totodată și învățarea senzorială, deoarece fiecare spațiu devine stimul pentru cunoaștere. Se întinde pe o suprafață mare în cadrul căruia se regăsesc toate nivelurile de educabili, cluburi de interese, teatru, cantină, bucătărie, spații pentru activități sportive, bibliotecă, laboratoare de cercetare, spații verzi, spații de relaxare și multe altele. Nu există spații care separă

profesorii de elevi, ei sunt parteneri în procesul educației și prieteni în momentele de relaxare.

Copiii vor simți că aparțin școlii, vor veni cu plăcere și vor acumula experiențe de învățare, competențe și atitudini pozitive și proactive care îi vor ajuta să facă, să fie și să trăiască într-o lume viitoare mai bună.



Șoricelul lipicios...

Prof. Violina Luca

E sâmbătă dimineața și, ca de obicei, fac curățenie prin casă, precum făcutul paturilor, ștersul prafului, datul cu aspiratorul și bla, bla, bla....

Eram lângă dulap și mă pregăteam să-l înfrumusețez cu un spray de mobilă, când un zgomot ,cam suspect ,mă oprește din treabă. „Ce să fie?, mă întreb speriată.”Călcând ușor, cu ochi deschiși a mirare văd o coadă...,șoricel să fie????!! “..cu o ureche pe dinafară își scoate nasul mirosind și mă vede...îi zâmbesc cam strâmb, dar el se uită direct la mine ...eu...să fug? să-l bag în aspirator? să-l omor?...tiptil, mă apropii de ușă și apare mama. Eu, cu ochii mari, îi spun că în camera mea se află un șoricel năzdrăvan care-mi face parcă cu ochiul... Mama încearcă să mă liniștească spunându-mi că îi va pregăti o maaare surpriză punându-i lipici de șoareci lângă dulap.Bucuroasă că voi scăpa , în sfârșit, de șoricel, mă înveslesc citind o carte despre animale de companie. După un timp, aud însă aceleași zgomote stranii...hmm, iar șoricelul. Cu colțul ochiului arunc o privire după dulap, dar el o ia la goană. Am decis să alerg după el să-l capturez, dar am realizat că m-am prins în lipiciul pregătit pentru el. Exact cum spune un proverb,, Cine sapă groapa altuia/ Cade tot el în ea”.

Reflecții...A sosit pandemia....

prof. Violina Luca

Am descoperit că noi, cei obișnuiți , suntem altfel, statul acasă ne-a interiorizat, suntem mai tăcuți, profunzi, comunicăm cu sine și mai puțin despre sine. Coloritul și forfota s-au estompat și a rămas o liniște , pe care, acum, o vrem uitată. Începem să umblăm , să întrebăm timid câte ceva, să revenim la normal. Cu pași înceți , dar hotărâți suntem convinși că vom învinge, deoarece ne vrem înapoi, pe noi cei de dinainte, realitatea, zîmbetele, libertatea.....Butonul de restart se mișcă, nițel cam încet, însă ne punem ușor patinele să alunecăm spre viitor....

Accentele demersului didactic- **experiențe la clasă**

prof. Luca Violina

Demersul didactic este activitatea desfășurată de către profesor ,care constă în anticiparea etapelor și a acțiunilor concrete de realizare a predării-învățării.

Învățarea din perspectiva competențelor marchează o schimbare de paradigmă dinspre obiectivele pedagogice spre competențele școlare și o mutație de accent dinspre evaluarea sumativă spre evaluarea formativă ,sugerînd o abordare integratoare a activității de formare- evaluare a competențelor școlare .

Cele 8 competențe – cheie determină profilul absolventului de gimnaziu:

- 1.competența de comunicare în limba română și în limba maternă, în cazul minorităților naționale;
- 2.competențe de comunicare în limbi străine;
- 3.competențe de bază de matematică, științe și tehnologie;
- 4.competențe digitale ;
- 5.competențe sociale și civice;
- 6.competențe antreprenoriale;
- 7.competențe de sensibilizare și de expresie culturală;
- 8.competența de a învăța să învețe

Curriculumul centrat pe competențe răspunde exigențelor pieței muncii, deoarece asigură pregătirea absolvenților pentru viața socială și profesională.

Bibliografie: Programă școlară pentru disciplina Limba și Literatura română, clasele aV-a – a VIII-a

Contribuția disciplinei limba și literatura română la structurarea competențelor-cheie din profilul de formare al absolventului de gimnaziu

prof. Violina Luca

Anii de gimnaziu cuprind elevii cu vârsta între 11 și 15 ani reprezentând o etapă de dezvoltare cognitivă, emoțională și socială, care face trecerea de la copilărie la adolescență.

Disciplina limba și literatura română este parte integrată a noii programe școlare și pornește de la premisa că fiecare disciplină contribuie la structurarea profilului de formare centrat pe competențele-cheie.

Disciplina limba și literatura română reprezintă instrumentul care asigură elevului accesul la cunoaștere dezvoltându-i, astfel, orizontul prin căutarea, colectarea, procesarea de informații, receptarea de opinii, idei, sentimente, de organizare a unei gândiri logice.

Disciplina limba și literatura română, conform notei de prezentare a programei, are trei componente care stau la baza competențelor-cheie:

a) Componenta lingvistică care asigură uzul corect, conștient și eficient al limbii, fiind fundamentul dezvoltării competenței de comunicare;

b) Componenta interrelațională aduce în atenție respectarea normelor comportamentale care contribuie la o inserție socială adecvată, asigurând dezvoltarea competenței de a învăța să înveți, esențială pentru învățarea pe toată durata vieții;

c) Componenta estetică și culturală care asigură dezvoltarea complexă a personalității umane vizând dimensiunea afectivă a elevului prin descoperirea și înțelegerea rolului modelator al contextului cultural local, național și universal în procesul dezvoltării personale; Competențele-cheie formate la disciplina limba și literatura română au drept scop crearea profilului absolventului de gimnaziu echipat care își va putea determina traseul școlar, fie liceal, fie profesional.

Bibliografie: Programa școlară pentru disciplina Limba și Literatura română, clasele aV-a – a VIII-a

Creații literare**Compuneri****Milostenia prin ochi de copil**

Huțu Luca, clasa IV-a C, Școala Gimnazială Dumbrăvița

Prof. de religie: Dragomir Ioana

Numele meu este Huțu Luca-Ioan și mă simt onorat și emoționat, deoarece este prima dată în viața mea când scriu un articol pentru o revistă.

Scriu aceste rânduri pentru că am participat la un Concurs închinat Sfântului Iosif Cel Nou de la Partoș- Ocrotitorul Banatului. Este vorba despre un concurs cu mai multe secțiuni: desene, eseuri, poezii și pricesne, la care am fost înscris la secțiunea recitare poezie. Am recitat poezia "E frumos" de Costache Ioanid, care este foarte emoționantă.

Vă voi povesti pe scurt ce am simțit când am citit-o și când am recitat-o.

Prima strofă mi-a plăcut extrem de mult, fiindcă, cred că e foarte bine să dăruiești și să fii milostiv, să ajuți persoanele care au nevoie, oricât de departe de tine ar fi ele. Prima strofă nu este doar o simplă poezie, cu rime și frumusețe și cine mai știe ce, ci este ceva ce te îndeamnă să fii mai bun, mai darnic și să ai milă, e mai reală, ceea ce m-a impresionat foarte mult!

A doua strofă m-a făcut și vesel, dar și trist. Părerea mea e că timpul e cel mai prețios lucru, după iubire, iar versul "E frumos când zboară anii" nu mi-a plăcut la început, dar după ce am înțeles ce vrea să zică, mi-am schimbat părerea. Când timpul zboară, nu trebuie să stai și să nu faci nimic. Îi ajuți și pe ceilalți și îți faci viața un prinos. După asta, totul e un îndemn care îți spune cum să-ți faci viața un dar: "să hrănești cu drag orfanii, să-i ajuți pe toți sărmanii", se poate lua totuși ca un îndemn, să-i ajuți pe toți oamenii.

Chiar e frumos când jertfa sau fapta ta, în sensul cel mai cunoscut, nu-i răpusă de un gând "fălos", adică mândru. E bine să-ți țeși haina cea ascunsă, să te bucuri în sine, să știi că ai făcut bine, dar nu să te lauzi.

Cea mai frumoasă, în opinia mea, e ultima strofă: "Însă fapta cea mai mare, darul cel mai de folos, e să chemi pe-un om, pe-oricare, dintr-o viață de pierzare, la Hristos", pentru că arată întoarcerea oamenilor cuprinși de patimi(beție, fumat, droguri etc.) la Hristos. Unui om i-a murit câinele sau, mai rău, cineva foarte drag, un lucru foarte, foarte trist, dar tu îl chemi în fața lui Hristos și îl ajuți să se simtă iarăși bine, să nu mai sufere, iar dacă este bolnav, să ne rugăm lui Dumnezeu să-l vindece. Și mie mi-a murit bunica, dar prin rugăciune am trecut și peste obstacolul acesta din viață. Acum, înapoi la idee, este frumos și bine să te rogi pentru cineva care are nevoie de ajutor.

Părerea mea e că poezia aceasta e minunată și e toată numai un îndemn de a-i ajuta pe oamenii nefericiți.

Acesta a fost primul meu articol. Vă mulțumesc pentru că l-ați citit, am avut mari emoții când l-am scris. Doamne ajută! Amin.

Milostenia - fapta iubirii

Fekhet Anamaria

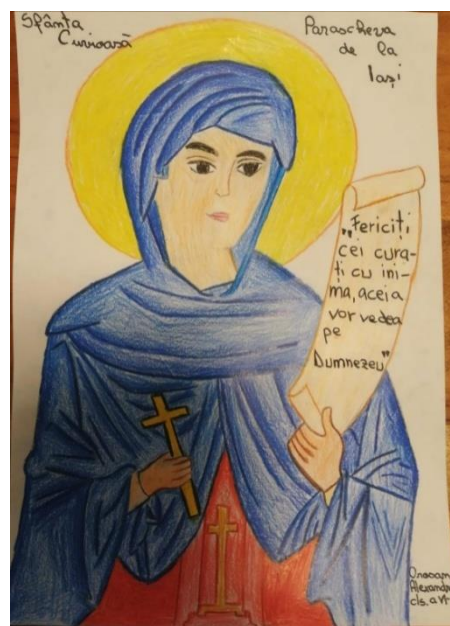
Clasa a VI-a A

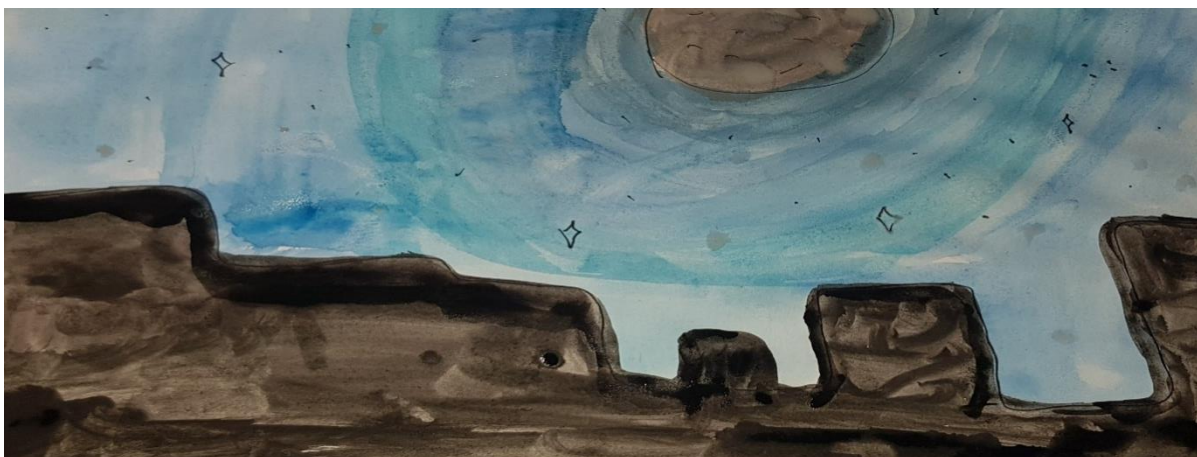
Ce este milostenia? Am încercat să găsesc răspunsul întrebându-l pe Dumnezeu, citind Sfintele Cărți, întrebându-mi părinții, însă mi-am dat seama că adevărul se află în sufletul meu. Mergeam pe drum, încercând să-mi aflu propria cale spre adevăr, încercând să observ oamenii din jurul meu și felul în care ei trăiesc, în timp ce în inimă și-n minte, îmi răsunau cuvintele Sfântului Ioan Evanghelistul din Sfânta Scriptură: „Dar cel ce are bogăția lumii și-l vede pe fratele său în lipsuri și inima și-o'nchide față de el, cum rămâne'ntru el iubirea lui Dumnezeu? Copilașii mei, să nu iubim cu vorba, nici cu vorbirea, ci-n faptă și-n adevăr”.

Pe marginea drumului, sub ramurile unui copac bătrân, am observat un coș de nuiel în care se aflau abandonate două pisicuțe. Aveau blănița murdară, ochii umezi, abia întredeschiși și parcă nu mai aveau putere să mai scoată niciun sunet către trecătorii nepăsători. Nimeni nu se oprea să vadă acele suflete inocente suferinde, care nu greșiseră cu nimic lumii. O fetiță, sărăcăcios îmbrăcată, fără pantofi în picioare, a fost singura persoană de pe stradă ce s-a aplecat asupra bietelor sufletele, le-a ridicat, și-a dat haina jos, și a plecat cu pisicuțele învelite în haina ei.

Am observat-o, apoi, intrând într-o casă dărăpănată, unde era așteptată de mama ei, care, cu o îmbrățișare caldă a strâns-o în brațe, și cu multă bunătate a luat și cele două pisicuțe în casa ei, deși se vedea clar că nu aveau mâncare suficientă nici pentru ei.

Am înțeles, în final, cuvintele preasfântului Ioan Evanghelistul: „Să nu iubim cu vorba, ci cu fapta”; oamenii aceia simpli au dat dovadă de atâta milostenie și atâta iubire, în ciuda sărăciei materiale, încât erau mai fericiți în trup și suflet, decât toți oamenii pe care i-am întâlnit în calea mea în acea zi





Avantajele și dezavantajele școlii on-line

de Alexandra Orosan , cls. a VI-a B

Majoritatea copiilor au iubit școala on-line din cauza multor avantaje și, în opinia lor, a puținelor dezavantaje.

Copiii, cu puțini sau fără prieteni la școală, cei care nu se integrează sau socializează cu restul grupurilor formate sunt cei mai predispuși iubirii acestui fel de educație. Învățarea online, mai ales pentru clasele primare, a fost o provocare pentru școlari, dar și pentru profesori.

Avantajele și dezavantajele on-line-ului depind de mulți factori printre care și capacitatea elevului de a înțelege problema. Sunt multe avantaje, dar consider că sunt depășite numeric de dezavantaje. Cu siguranță, ne trezim târziu, copiatul a devenit mai ușor, suntem acasă, mâncăm când vrem, închidem camera, nu intrăm la orele care nu ne plac și mințim că netul nostru nu merge, nu vedem sau nu auzim profesorul. Acestea sunt cu adevărat avantaje? Sau sunt doar mai multe lucruri pe care le putem adăuga pe cealaltă listă? Mulți copii au scăzut în perioada on-line-ului și invers, unora notele crescând făcându-i pe profesori să își pună întrebări.

Dezavantajele apar, mai ales, în rândul familiilor defavorizate, aceștia neavând pe ce să se conecteze la ore. Nu mi-a plăcut școala on-line, deoarece îmi lipseau colegii de clasă, prietenii și multe altele.

Cred că singurul avantaj adevărat este că în școala on-line nu ai nevoie de mască, dar la cea normală ea este obligatorie.



Poezii coordonator Prof. Popi Miruna***Seara de Crăciun***

Ninge, ninge neîncetat
Afară neaua s-a așezat ,
Și omul de zăpadă noi l-am creat .

În casa mea bradul sclipește
Totu-n jur parcă-nflorește
Crăciunul iar sosește!

Coacă Daria, clasa a-VI-a C

***Sosirea iernii***

Iarna iarăși a sosit ,
Bradul a revenit
Și zăpada ne-a acoperit .

Casele ornate ,
Biscuiții și lapte
Moș Crăciun sosește
Copiii îi înveselește.

Coacă Daria, Clasa a VI-a C



Viața

E frumoasă și dubioasă

Plină de peripeții

Îți inviți oaspeții.

Minunile vieții!

Câteodată ea e grea,

Dar nu e foarte rea.

O trăiești cum vrei,

Înveți să numeri pân-la trei

Îți faci prieteni, e un fleac,

Te îmbolnăvești, găsești un leac.

Nu-i destul, fii mai bun!

Ce să-ți mai spun?

E greu, știu și eu,

Te crezi un zeu.

Dacă vei încerca și vei persista,

Cu siguranța vei rezista.

Gaspar Radu

Clasa a VI-a A

Barca

Cum vântul bate,

Ploaie aduce , iar barca-n zare se tot duce

Ajungând cu chiu, cu vai

Pe țărmul unui frumos plai.

Ziua însorită

Flori pe câmpii,

Seara tăcută

Sunetul liniștii.

Se vede-n zare

Barca cea mare

Cu ale ei bogății

Ce-i sunt pe plac inimii.

Josza Evelin

Clasa a VIII-a B



Poartă –amintirea mea

Azi mă port în gândurile tale,
Mâine nu mă vei mai vedea
Așa că poartă amintirea mea,
Departe de inima ta.

Draga mea, mai e puțin
Până când moartea ne va despărți,
Așa că mai am de zis:
Poartă-mă până la sfârșit.

Cinci ore mai ai de așteptat,
Până când trupul tău
Nu va mai purta inima mea
Alerg în zori de zi după tine,
Dar tu ai uitat de mine.

Mai ai de așteptat puțin,
Până când îți va fi dor de mine,
Așa că poartă cheia mea mânjită
Cu sânge rece de argilă.

Șase nopți nedormite,
Te aștept în nerăbdare ,
Cu sufletul deschis,
Până la uitare.

Fekete Melinda**Clasa a VIII-a B**

Prietenia

Prietenia e un fleac,
Te duci și te scalzi în lac,
Cu un prieten ai putere
Și durerea degrabă piere.

Nu ai casă, nu ai masă,
N-ai de ce să te întristezi,
Cu prietenii ai și terasă,
Chiar nu ai ce să pierzi.

Nu mă crezi?
Stai să vezi!
Bucuria o s-o colorezi
Și fericirea o s-o visezi.

Când ai un prieten bun,
N-o să am ce să-ți mai spun
Vei fi mereu fericit
Și categoric vei fi și împlinit.

Gorunescu Mihai**Clasa a VI-a A****E FRUMOS***DE COSTACHE IOANID*

E FRUMOS CÂND POȚI ÎN VIAȚĂ
SĂ FII DARNIC ȘI MILOS
SĂ TE DUCI DE DIMINEAȚĂ
SĂ ȘTERGI LACRIMA RĂZLEAȚĂ
E FRUMOS...

E FRUMOS CÂND ZBOARĂ ANII,
SĂ-ȚI FACI VIAȚA UN PRINOS
SĂ HRĂNEȘTI CU DRAG ORFANII
SĂ-I AJUȚI PE TOȚI SĂRMANII
E FRUMOS...

E FRUMOS CÂND NU-I RĂPUSĂ
JERTFA TA DE-UN GÂND FĂLOS
CÂND ÎN TAINĂ NEPĂTRUNSĂ
ÎȚI ȚEȘI HAINA CEA ASCUNSĂ
E FRUMOS...

ÎNSĂ FAPTA CEA MAI MARE**DARUL CEL MAI DE FOLOS****E SĂ CHEMI PE-UN OM, PE-
ORICARE****DINTR-O VIAȚĂ DE PIERZARE LA
HRISTOS.**

Una dintre stele

Mama mea, măicuța mea
Cu ochii ca de mărgea
Te iubesc până la stele,
Tu ești una dintre ele.

Și cu vocea ta suavă,
Mă alinți căci îți sunt dragă.
Mă mângâi, mă ocrotești
Că tare mult mă iubești.

Aș vrea să fii mereu aici
Așa nu o să mai am frici
Lângă mama mea cea dragă
Să rămân o viață-ntreagă.

Aioanei-Crăciunel Daria
clasa a V-a B

Pentru mama

Mama e rază de soare,
Caldă și strălucitoare.
Ochiilei sunt perfecțiuni,
Calmează mii de furtuni.

Totdeauna mă susține,
E acolo pentru mine.
Mă ajută când mi-e greu,
Minunea lui Dumnezeu.

Toți copacii înfloresc,
Când pe eaeu o privesc.
Parcă-mi spun cu privirea
Cât de bună e iubirea.

E lumină pură - mama
Îmi alungă toată teama.
Sper că știu c-o iubesc,
Foarte mult o prețuiesc.

Adela Spiridon
clasa a VI-a A

Mama mea iubitoare

Mama este ca o floare,
Raza mea blândă de soare.
Ea m-ajută, eamă-nvață,
Cum să mă comport în viață.

Ochii ei plini de blândețe,
Mă alină și-n tristețe.
Ea tot timpul mă iubește
Și zilnic mă-nveselește.

8 martie a sosit!
Te voi iubine conștient,
Te iubesc, draga mea mamă,
A ta veșnic fiică dragă.

Bâlc Maya
clasa a VI-a A

Anotimpul veseliei

După o iarnă friguroasă,
Rece și nemiloasă
Primăvara aduce iară,
Culoarea la noi în țară.

Iar apoi, se văd în zare
Rândunele cântătoare,
Recitând fel de fel de
melodii,
Bucurându-ne zi de zi.

Razele încântătoare
Ale soarelui cel mare
Se prevăd printre norii gri
Ca niște bijuterii.

Ascultă! Ai auzit?
Se-aude un zumzăit,
Pe câmpii vin țopăind
Mielușii behăind.



Flori, speranță, veselie,
Primăvara te îmbie,
Dar frumos, speranță, zbor
Împlinirea visurilor...

Fekhet **Anamaria**
clasa a VI-a A

Mama, cuvânt sfânt...

Mama e rază de soare
E ca o petală de floare
Mă-ngrijește, mă iubește
Multe daruri ea îmi dăruiește.

Mama este cuvânt sfânt
Adus pe pământ,
Ea e înger păzitor,
A noastră, a tuturor!
Ursache Maria Ștefania
Clasa a VI-a A

Mama, înger păzitor

Tu pe mine m-ai crecut
Când mi-a fost greu la-nceput,
Mamă, înger păzitor
Când nu ești îmi este dor.

Zi și noapte m-ai păzit,
De primejdii m-ai ferit.
Întotdeauna m-ai iubit,
Chiar și-atunci când am greșit!

Mamă dragă, esti o stea,
O rază, un fulg de nea,
Blândă și iubitoare,
Iar eu îți sunt recunoscătoare!

Fekhet **Anamaria**
clasa a VI-a A

Mama

Te iubesc, mamă!
Ești o stea stălucitoare,
Vocea ta calmă
E cântec de alinare!

Fără tine sunt nimic,
Ești de neînlocuit!
Tu ești cea mai minunată,
Ți-aș dăruii lumea toată!

Tu mereu m-ai îngrijit
Ești un suflet deosebit,
De toate m-ai învățat
Și iubire mi-ai acordat.

Pentru toate-ți mulțumesc,
Te voi iubi cât trăiesc !
Ești o mamă uimitoare.
Tu ești raza mea de soare!

Iașin Larisa Alexandra
clasa a VI-a A

Mama

E frumoasă, iubitoare
Ea știe când mă doare
Mă alintă, mă iubește,
Sunt fericit cât ea trăiește!

Mă iubește orice-aș face
Ea e lumină și pace
E fericită când mă simt bine,
Iar când am nevoie ea-i lângă mine.

Gașpar Radu Mihai
clasa a VI-a A

Mama mea dragă,

Oh, mămică dragă,
Ce frumoasă ești!
Oh, mămică dragă,
Tu ești cea care mă privești!

Mă alinți și mă iubești
Sunt fericit cât trăiești!
Iar când lângă mine ești
Tu parcă-nflorești!

La apus și la răsărit
Mă simt împlinit
Fiindcă ești tu, mămica mea,
Lângă mine ca o stea.

Numai tu știi când mă lovesc,
Numai tu știi când greșesc
Mulțumesc, mămică dragă,
Te iubesc!

Gorunescu Mihai
clasa a VI-a A

Mamă, draga mea...

Azi e ziua ta
Să fii fericită!
Mamă, draga mea,
Tu ești minunată,
Ești mămica mea !
Ai un glas gîngăș
Ca de copilaș!
Fiecare om din lume
O are pe mama sa,
Dar din toate cea mai scumpă
Tu ești mamă! Mama mea

Jurcov Iasmina
Clasa a VI-a A

Adunare neobișnuită

Unu și cu unu, doi
Vara caldă e cu noi
Jocurile sunt în toi!

Doi și cu doi, patru
Măine vom merge la teatru
Și vom face poză-n cadru.

Trei și cu trei, șase
Seara se lasă pe case
Soarele se ridicase!

Bota Paul Daniel, clasa a VI-a C

Primăvara

Primăvara este aproape
Luptă pentru libertate
Cu petale colorate,
Vesele și parfumate.

Cerul e acoperit de nori
Picături mari cad din ei
Ca s-aducă hrană vie
Plantelor de pe câmpie.

Norii se adună iată
Ca un bulgăre de vată
Să ascundă soarele,
Să ne-aducă umbrele.

Dușan Elysse
clasa a VI-a C

Adunare neobișnuită

Unu și cu unu, doi
 Haideți toți acum cu noi
 La distracție, la zăpadă
 Toată lumea să ne vadă!

Doi plus doi fac patru
 Haideți toți acum la teatru
 Să privim noi toți cum ninge
 Și-ngheață lacrimile norului ce plânge!

Trei cu trei egal cu șase
 Haideți toți la o îmbrățișare
 Să ne încălzim puțin
 Sub bolta marelui arin!

Marian Alexia
 clasa a VI-a A

Reacreația mare

Recreația cea mare
 Vrem un pic de relaxare!
 Grupuri mari și grupuri mici
 Se adună pe aici.

Cei mai mici fac gălăgie,
 De-ai crede că sunt o mie ,
 Larma mare e în toi,
 Fete și băieți vioi.

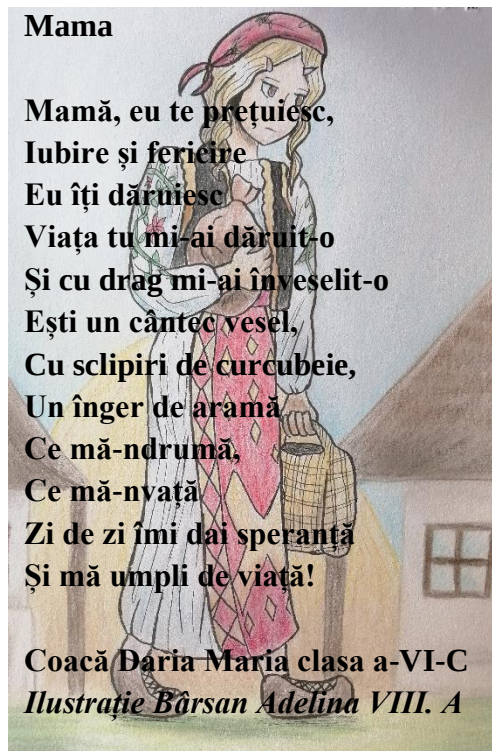
Deodată apare-n curte
 Un cățel ce face tumbe,
 E haios și aiurit;
 De toată lumea e iubit!

Harapu Eva
 Clasa a VI-a A

Mama

Mamă, eu te prețuiesc,
 Iubire și feriere
 Eu îți dăruiesc
 Viața tu mi-ai dăruit-o
 Și cu drag mi-ai înveselit-o
 Ești un cântec vesel,
 Cu sclipiri de curcubeie,
 Un înger de aramă
 Ce mă-ndrumă,
 Ce mă-nyată
 Zi de zi îmi dai speranță
 Și mă umpli de viață!

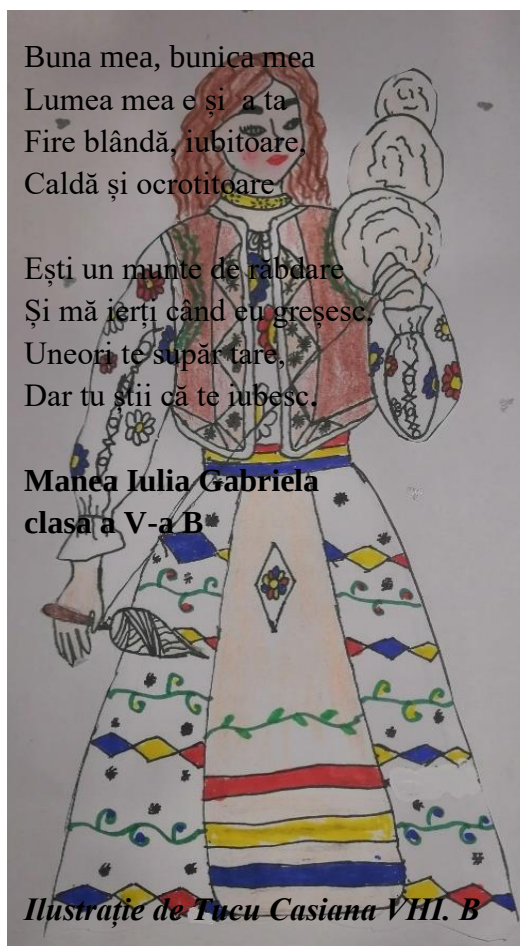
Coacă Daria Maria clasa a-VI-C
Ilustrație Bârsan Adelina VIII. A

**Bunica**

Buna mea, bunica mea
 Lumea mea e și a ta
 Fire blândă, iubitoare,
 Caldă și ocrotitoare

Ești un munte de răbdare
 Și mă ierți când eu greșesc.
 Uneori te supăr tare,
 Dar tu știi că te iubesc.

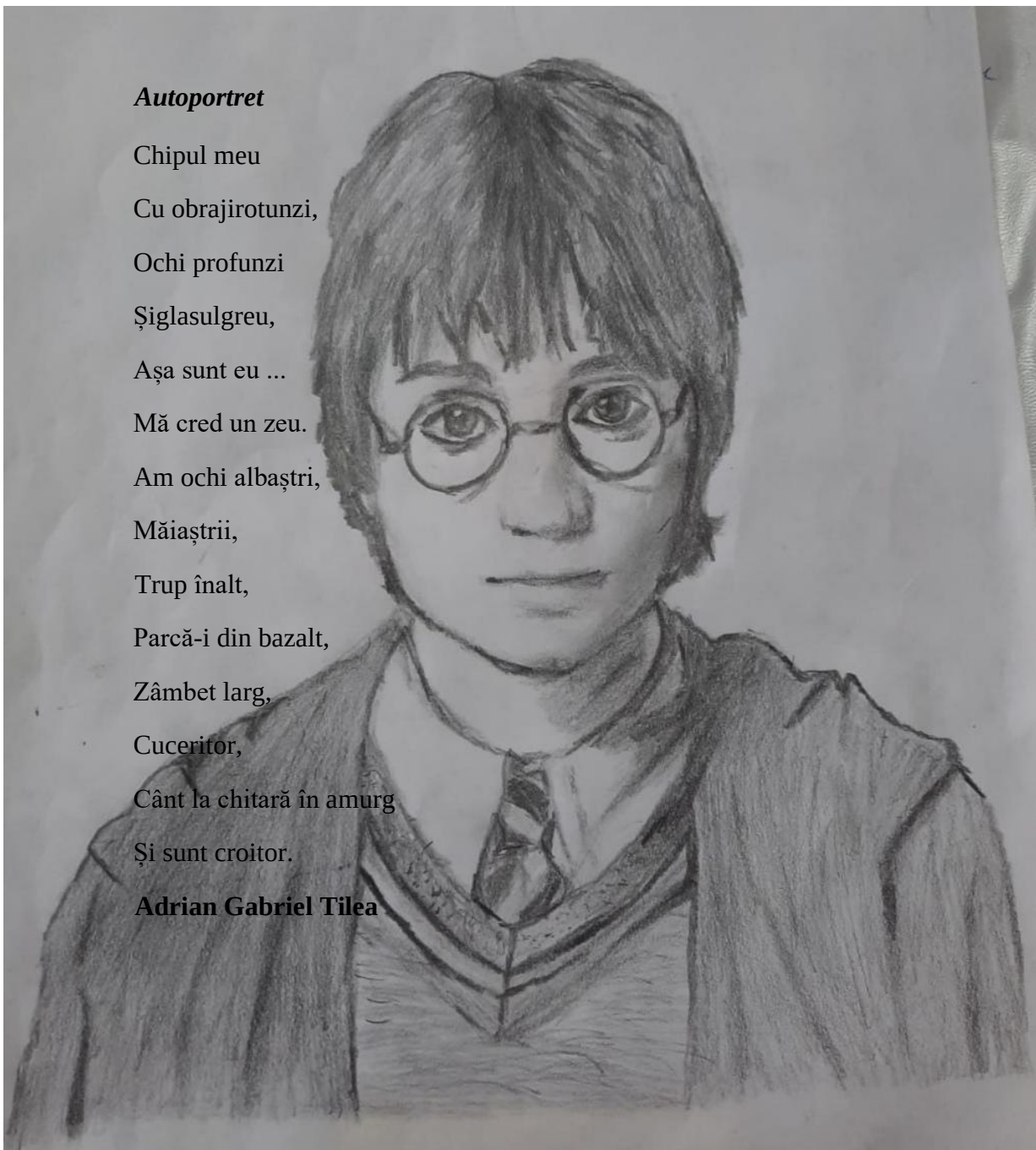
Manea Iulia Gabriela
 clasa a V-a B



Ilustrație de Tucă Casiana VIII. B

Autoportret

Chipul meu
Cu obrajirotunzi,
Ochi profunzi
Șiglasulgreu,
Așa sunt eu ...
Mă cred un zeu.
Am ochi albaștri,
Măiaștrii,
Trup înalt,
Parcă-i din bazalt,
Zâmbet larg,
Cuceritor,
Cânt la chitară în amurg
Și sunt croitor.

Adrian Gabriel Tilea***Ilustrație de Alexia Guiu-Gavrilescu******V-a.A******Prof. coordonator Luca Violina***

De la copii pentru copii

De ce le place copiilor să asculte basme?

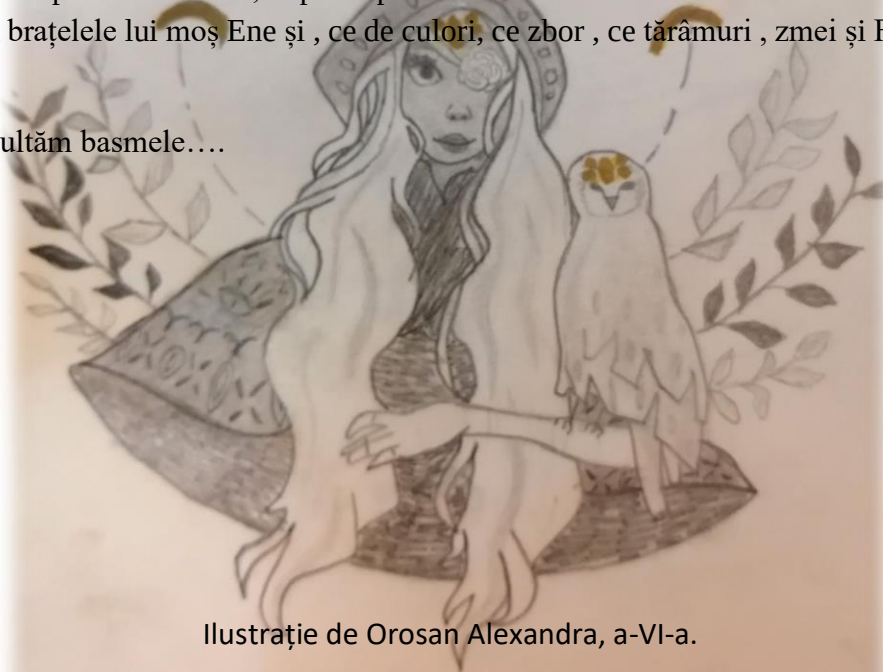
Liam Druța, elev în clasaa V-a

De ce le place copiilor să asculte basme?

Ar trebui să fie o problemă simplă, având în vedere că toți am auzit sau citit un basm de undeva... Plăcerea de a asculta basme, ar putea fi datorită lumii fantastice și pline de magie pe care o au; ar putea fi chiar datorită sentimentului de siguranță pe care îl indică formulele „A fost /demult, demult/ ș-am încălecat pe-o șa și v-am spus o mare și gogonată minciună”, care îți spun că nu există niciun motiv de îngrijorare.

Dar, cel mai probabil, este datorită tonului sau a vocii blânde pe care o au oamenii de la care am auzit acele basme. O voce potolită, caldă mereu te liniștește și te face să te concentrezi. **Atenție!** O voce prea monotona, te poate plictisi. Cum basmele sunt destul de interesante, lin și ușor alungi în brațele lui moș Ene și, ce de culori, ce zbor, ce țărâmurii, zmei și Feți-Frumoși se ivesc...

De aceea ascultăm basmele....



Ilustrație de Orosan Alexandra, a-VI-a.

The Night Before Christmas

SÂRBU TIMEEA

Clasa a 8-a A

It was the night before Christmas, and I was overwhelmed with emotions. I could not wait for Christmas to come, to wake up in the morning and check under the tree for those perfect gifts that Santa Claus brings every year. I knew there was more to wait until checking Christmas presents, so I went to sleep knowing that like this time will pass much faster. I blew out my favourite cinnamon and vanilla scented candles and I went to bed, under my warm blanket. The city lights could be seen through the window, everything was glowing, it was extraordinary, I was stunned by the whole Christmas atmosphere. However, something was wrong, and I felt like I could not fall a sleep. Suddenly, I heard a bizarre noise from the front door. I ignored it first, but the noise persisted. I went down stairs to check and as I opened the door, there was nothing. The next second there was a loud knock in the window, and I saw a shadow moving into the night. I panicked thinking it was a thief, I ran as fast as I could in to my parents' room. I got there, I discovered that they had vanished. I was petrified. I was convinced that every thing was only in my mind, so I calmed down and I decided to face my fear.



I approached the window and I opened it slowly. I put my head out the window and the shadow turned out to be a strange, black creature, with a grin up to its ears. I could not believe my eyes. The door opened and I tried to find a place to hide. 'Under the bed', I thought. Everything I could see from there were the creature's soles, which were black, covered in a green slime with long, dirty toes. The creature searched the house and while I was there, terrified under the mattress I remembered that the window in the bathroom was big enough to jump in and out of the house and that could help me escape. I got out from under the bed, I was shaking. I had to walk very slowly so that I wouldn't be heard by it. I went in to the bathroom, turned on the lights, and the next second I found a note in the shower cabin. I took the piece of paper in my hand and I read it: 'You are next!'. The following moment I woke up, realising it had been only a nightmare.

Gone Camping

LASZLO MAYA

Clasa a VIII-a B

One day I decided to go with my friend, Amanda, on a trip for the weekend. We thought about the best place to go, when her mom came with the idea that we should go camping, so we looked for camping places not far from our town, and we found one that looked perfect. We packed every thing we needed and then my mother said that she could drive us there. We accepted, because the camping place was about two hours away from our town.

When we finally arrived there, Amanda got out of the car and then suddenly stopped moving. I didn't know what happened, so I got out of the car too. I was shocked: the camping was ENORMOUS! The first thing I saw was the giant pool filled with a lot of objects. I didn't know what to think about that, but I started laughing, because I saw Amanda trying to jump in the pool.



We finally got into the camping to find a good place to set up our tents, and then we saw it: the perfect place in the whole camping, under a massive tree and with the best view, because it was the highest place there. We set our tent and then we went straight to the restaurant. After we had eaten, we realized that it was already dark outside, but it was noisier than during the day time, and all the voices were coming from the place where we had set up our tents.

We ran as fast as we could, just to see thousands of eyes staring at us. At first, we were confused, but then Amanda noticed that there was a wedding and we took the place where the ceremony had to be. We awkwardly took our tents down and apologized, but everyone started laughing and said that it was fine. It was such an embarrassing situation.

My cute pets

DARIA AIOANEI-CRĂCIUNEL

Clasa a V-a B

I have three pets: a dog, Timo and two cats: Ella and Ariel. They are funny and cute. I love them very much. I play with them every day and have lot of fun together. Timo is two years old and we found him on the street, when he was only six months old. Ella is one year and a half old. She is Ariel's mother. She gave birth to four more kittens. I am very happy to have these pets. They are real friends.



My pets

PAUL ȘTEFAN NICOLA

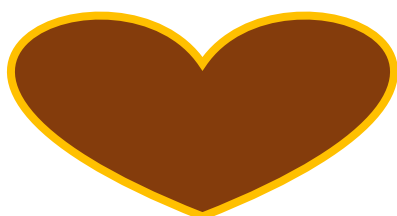
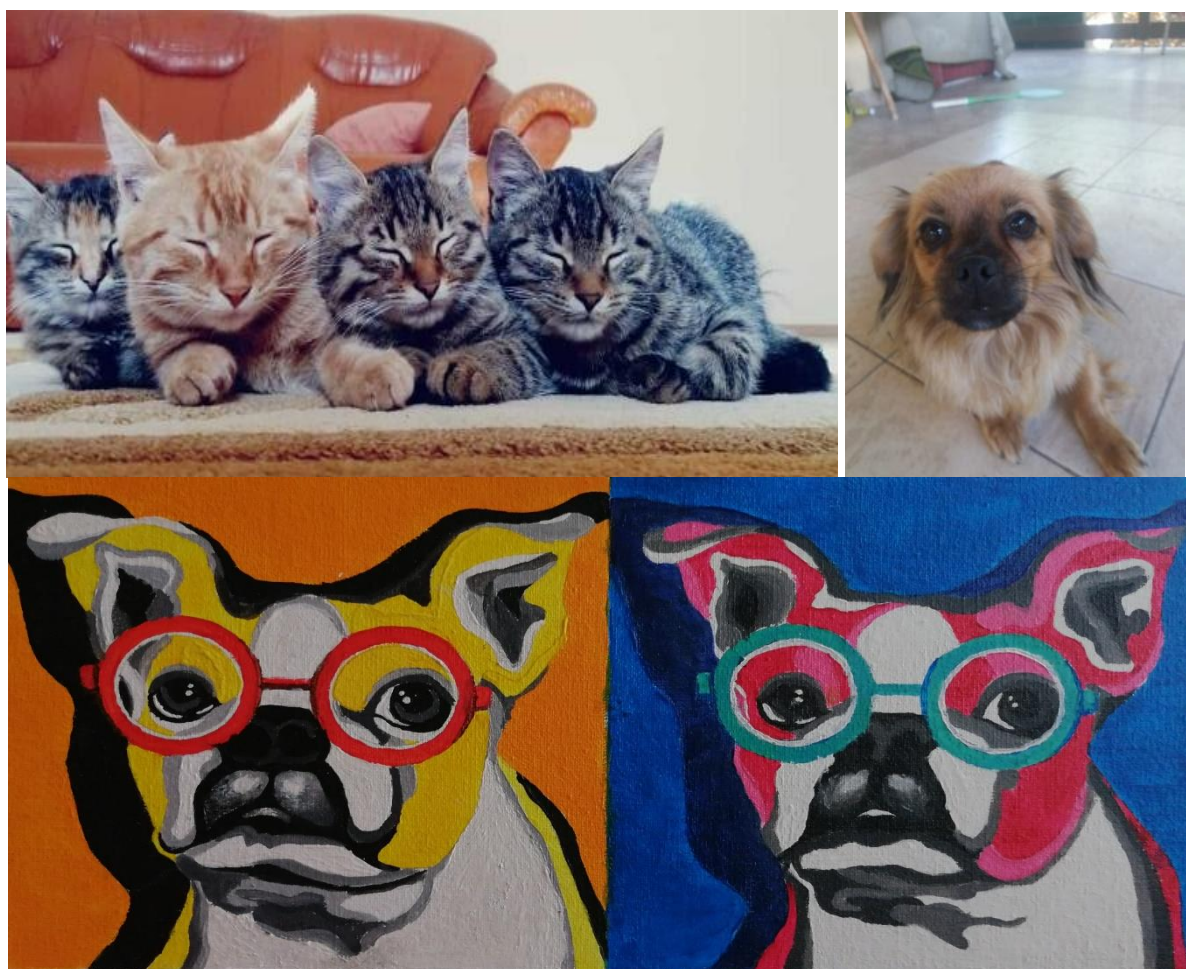
Clasa a V-a B

I am Paul, my family has got a farm. Our pets are two dogs, one hundredhens, fifteen sheep, two pigs and a Bettafish. There are many advantages in having pets. For example, when you have a dog, you can go for a walk with him and you can relax. Pets are sometimes very cute and funny, so it's nice to have one around the house. There are some disadvantages too as the animals can leave a lot of fur and hey can get really dirty. My dog's name is Lăbuș, he is a dog and he is white with black and brown spots, he is very cute. The second dog is Ruffy, he is brown and very playful. Our pigs don't have names. They are very fat, they are about three hundred kilos. My first sheep was Paula. She is seven years old now. She is white and she has only one horn because she broke the other horn in the stable. My Bettafish is Nicole, she is blue.



MY CUTE PETS*POTRA DEBORA**Clasa a V-a B*

Hello! My name is Debora and I have six pets (five cats and one dog). Kitty is my cat. She is a mother. She has five little kittens. She is very lazy and sleeps most of the day. Ariel is my cat, too. She is very fluffy and cute. She is light back with orange and brown spots. Pixel is my sister's cat. He is a boy and his fur is black and grey. He is playful only with the other cats. Jerry is my brother's cat. He is yellow and orange. He is always sleepy. Lucy is my dog. She is very intelligent and cute. She is very playful and even plays with the cats.



Despre ce ne place...

Despre pasiunile mele

Ivăniș Anca, cls. a VII-a A

1. Muzica

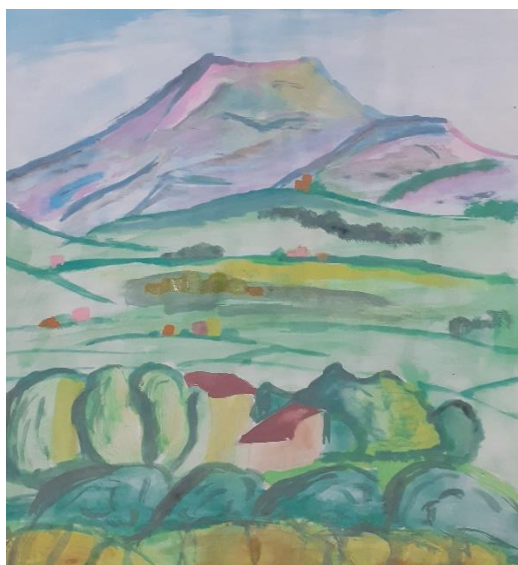
În primul rând, muzica mă liniștește. Mă „sigilează” de lumea de afară, mă trimite departe de certuri, gânduri, sentimente, departe de tot ce mă înconjoară.

În al doilea rând, mă ajută să iau decizii, să desenez mai bine, mă inspiră. Mă ajută să adorm mai repede și să mă concentrez mai tare pe ceea ce fac.

2. Artele ~ deseneul~

În primul rând, îmi exprim sentimentele prin ceea ce desenez. Dacă sunt tristă, desenez; dacă sunt nervoasă, desenez; dacă sunt fericită, desenez.

În al doilea rând, satisfacția pe care o am când termin un desen e mare și este un sentiment foarte plăcut.



3. Înotul

În primul rând, apa este un mediu în care mă simt foarte bine. Ador senzația de adrenalină pe care o am când mă întrec cu prietenele.

În al doilea rând, apa mă atrage, iar când înot mă simt liberă.

4. Gătitul

În primul rând, ador mirosul ce iese din aluatul pe care îl fac. Ador să îmi descarc nervii pe aluatul de gogoși, e relaxant să îl frământ, iar ,când scot gogoșii din cuptor ,mirosul învăluie bucătăria.

În al doilea rând, îmi plac mirosul și aburii care ies atunci când deschid cuptorul. Ador satisfacția pe care o am când ,ce prepar, iese ca la carte.



Pagina de știință – ar trebui să știm despre

Using PODCASTS

Prof. Boscovici Carla

Like all mediums, audio listening has been through different transformations in recent years and podcasts are one of the most revolutionary and popular resources nowadays. It grants easy access and it targets individual listeners. The reason it is easy to access is because it is available on any technological equipment that can play an audio file, which includes mobile phones, mp3s, and iPods. This means that people can listen to podcasts anywhere, because all these devices are portable. Students and teachers can use a variety of websites, such as Podcast.net and search for ESL materials. Any search engine, Google being the most popular, can produce a large list of options when searching for ESL podcast material (Harmer, 2007:188).

A great method used to evaluate the students is to ask them to create a 3-minute-long podcast. The teacher presents the different types of podcasts and explains the students what their requirements are in order to receive a high grade. This form of evaluation can be used as a summative evaluation at the end of the semester. The students are asked to choose one of the topics that were discussed during the semester and record themselves. The students have one week to send the teacher the podcast. The podcast can have background sounds and the students are even allowed to work in pairs if they want. If they decide to work in pairs the podcast should be at least 5 minutes long. Even though the length of the podcast increases some students prefer working in pairs because they want to record interviews and because they can have a lot of fun while attempting to make it. It implies a lot of effort from the students and it is quite time consuming.

The students must create the script and then record themselves. It takes a lot of rehearsals before the final version appears. When evaluating the podcasts, the teacher considers the following aspects:

- The podcast should respect the required length;
- The intonation, accent, pronunciation of the speaker;
- The podcast should be connected to one of the topics discussed in class;
- The podcast can contain humour but it can not be insulting on any ground;
- The podcast should be sent to the teacher by the required deadline;

The benefits from this activity are that the students:

- ✓ learn something new by preparing the script they are going to read/present in the podcast;
- ✓ practice their speaking skills;
- ✓ hear their voices speaking in English and they can correct their pronunciation;
- ✓ can be evaluated by making something enjoyable;
- ✓ learn how to respect deadlines;
- ✓ are given the opportunity to be creative and original;
- ✓ can do further research on a topic they found interesting throughout the semester;
- ✓ make their own choices related to the topic of the podcast, type of podcast, organization, time and role which makes them more responsible and organized individuals;

A great thing about podcasts that are created by the students is that the teachers can use them during the lessons as educational material. However, they should not be used in the class where the student that recorded the podcast is as the student tends to feel ashamed when they are exposed in public. Or they can be used in the same class if the student is willing and agrees to have his/her podcast played for his/her classmates.

Crearea unui meniu autoplay și a unui instalator

**Ghiocel Claudiu Dan, Prof.Dr.Ing.Def.
Școala Gimnazială Dumbrăvița Timișoara**

Abstract:

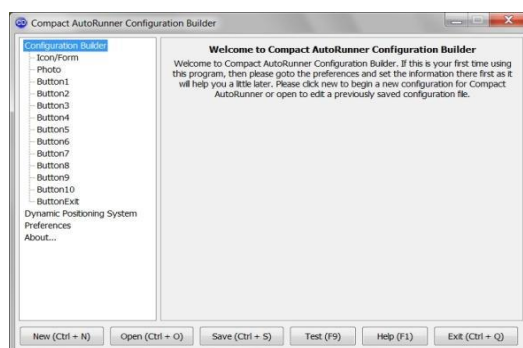
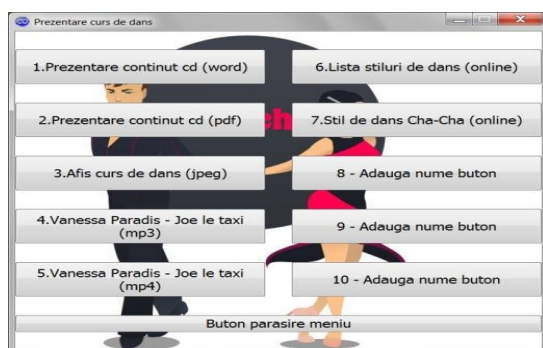
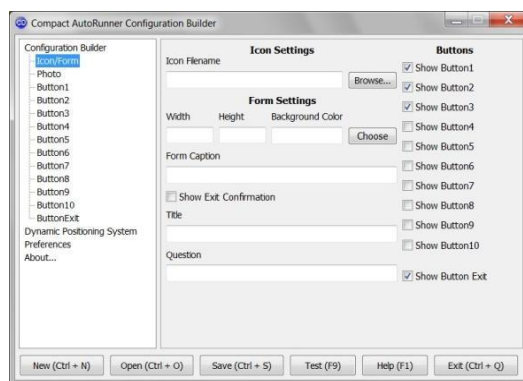
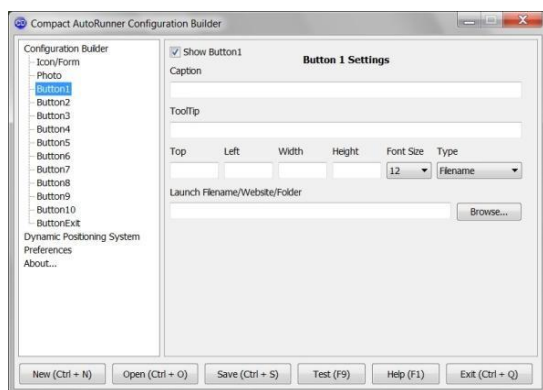
În acest articol vă voi prezenta două softuri gratuite și foarte utile. Cu primul soft realizăm un meniu autoplay, un meniu în care putem prezenta frumos și intuitiv, diferite fișiere indiferent de formatul lor, decât să le căutăm într-un folder, într-o anumită partiție, putem să ne promovăm o activitate, un produs, etc. Cu cel de-al doilea soft creăm instalatorul, arhivarea folder-ului într-un executabil de sine stătător, pentru a nu șterge din greșală vreun fișier din folder și de a fi mai ușor de păstrat. Ambele soft-uri sunt gratuite, cu o interfață prietenoasă, ușor de utilizat. Primul soft se numește Compact AutoRunner v1.0.1 build 100, iar cel de-al doilea soft SFXMaker v1.3.1.

Aceste soft-uri sunt utile mai ales într-o școală, într-un mediu intern, pentru a realiza un CD/DVD intuitiv, interactiv, un material de prezentare, cu costuri zero, ce poate fi modificat și customizat atunci când este nevoie și în timp util.

Școala este cea care oferă elevilor un cadru flexibil, coerent, armonios, un mediu plăcut unde cooperarea, competiția, gândirea independentă, opinia liber exprimată și argumentată, pot constitui atitudini definitorii. Atât prin educația formală și nonformală, se pot învăța multe, se pot deprinde diferite abilități în lucru cu pc-ul, în utilizarea unor aplicații și programe. Atât acasă cât și la școală, este necesar să știm să utilizăm pc-ul, să operăm cu diferite programe și aplicații, ceea ce înseamnă să avem o bază solidă în domeniul informaticii, respectiv operare pc. Uneori acasă dar și la locul de muncă, avem nevoie de programe gratuite cu care să lucrăm. Spun gratuite, deoarece nu sunt contra cost, nu trebuie să cumpărăm o licență, le putem utiliza un timp îndelungat, fără să expire.

Pornind de la acest deziderat, putem spune că în ziua de astăzi, este extrem de necesar să știm să utilizăm anumite softuri, să realizăm diferite lucruri cu diferite programe. Fiind gratuite, cu randament bun, în acest caz trebuie să profităm la maximum de acest avantaj. În acest articol vă voi prezenta un soft pentru realizarea unui meniu autoplay, iar cel de-al doilea soft va împacheta ceea ce a rezultat din primul program, într-un instalator de sine stătător.

Soft-ul pentru crearea meniului autoplay se numește Compact AutoRunner v1.0.1 build 100. Acesta vă permite să creați un meniu simplu, intuitiv și compact. Are încorporat un constructor bine creat, ușor de utilizat, care vă permite crearea facilă a meniului, adăugarea de butoane, customizarea lor și adăugarea pentru fiecare buton, a unei acțiuni în funcție de fișier (doc., img., audio, video, soft, pg. web, etc.). Puteți customiza maxim 10 butoane de lansare, ce pot fi adăugate prin simpla bifare în soft, unde fiecărui buton îi puteți atribui o singură acțiune, putând realiza diverse acțiuni. După fiecare modificare, ca arhitectură sau a comenzilor date, acesta se poate testa în timp real, atât din program cât și prin rularea executabilului final din folderul unde sunt stocate fișierele. După ce am creat meniul autoplay, toate fișierele și executabilul soft-ului, se vor găsi într-un folder. Pentru a fi mai ușor de utilizat și să nu ștergem ceva din folder, din greșală, acesta va fi arhivat într-un instalator de sine stătător, cu un alt soft gratuit. Programul este gratuit, portabil, limba de prezentare este engleză, se încarcă și rulează foarte ușor, crează un meniu simplu.

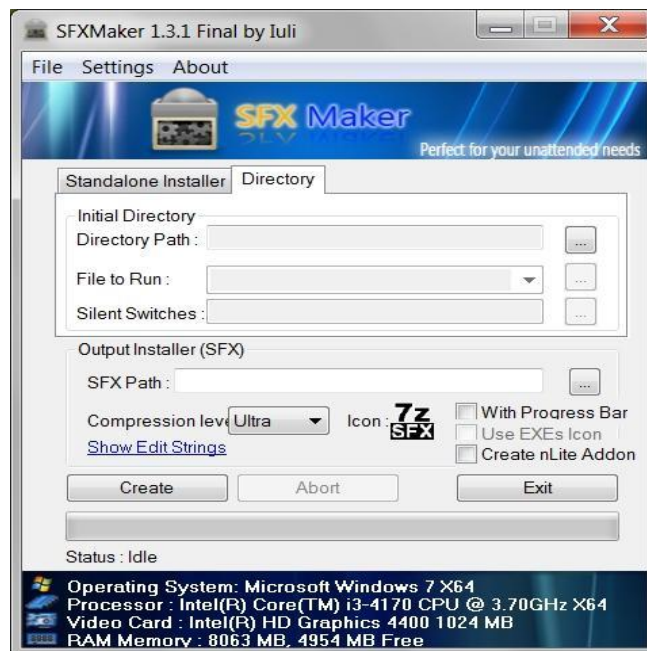


Constructorul de configurare este dinamic, simplu, ușor de utilizat pentru crearea și poziționarea butoanelor, dimensiunea executabilului fiind mică, ocupând puțin spațiu pe CD, lăsând loc suficient pentru fișierele ce trebuie adăugate în meniul. Se poate testa oricând meniul, din program sau după ieșirea din program. Poate fi editat și modificat oricând, deoarece nu este arhivat într-un executabil de sine stătător. Se poate adăuga background, prin inserarea unei imagini sau selectarea unei culori. Poate rula pe diferite sisteme de operare ca Windows XP, VISTA, 7, 10.

Se crează un folder care se denumește cum apare în prezentare, se atașează în el toate fișierele de interes. Se deschide Compact AutoRunner, click pe new, la file name se inserează denumirea folderului care se salvează cu extensia .ini în folderul nou creat, unde mai apoi click pe save pentru a salva ultima acțiune și închidem programul.

Deschidem iar Compact AutoRunner, click pe open, căutam în folder-ul nou creat cum am salvat fisierul (idem cum e folderul nou creat cu extensia .ini), apoi click pe open. Click pe icon/form din stânga, se setează lungimea/lățimea ferestrei principale, culoarea, denumirea CD/DVD-ului, customizăm butonul de ieșire din program, și selectăm butoanele principale din dreapta. La foto se adaugă opțional o imagine de fundal, căreia îi setăm lungimea/lățimea. Click apoi pe dynamicpositioningsystem, apoi apasă pe click heretolounch unde setăm spațiul între puncte, cu ajutorul cărora putem crea manual fiecare buton în parte, în timp real, fără să mai introducem anumite valori.

Selectăm un buton dacă dorim să apară imaginea de fundal, și cât de mare va fi. Acum redimensionăm butoanele principale și imaginea de fundal, prin simpla tragere dintr-un punct. De fiecare dată când închidem o fereastră, apăsăm pe yes să salvăm ultima acțiune. Acum setăm pentru fiecare buton în parte: nume buton, ce reprezintă butonul, ce execută. Se poate seta dimensiunea fontului, se selectează tipul fișierului de la type, apoi se adaugă apăsând pe browse fișierul din folderul nou creat. Astfel se va proceda pentru toate celelalte butoane. După ce am terminat de creat meniul, acesta se poate testa și verifica dacă realizează tot ce am setat să facă. Pentru a nu șterge din greșeală vreun fișier din folder, de a fi mai ușor de păstrat, se poate crea instalatorul de sine stătător, cu un alt soft gratuit.



Softul pentru crearea instalerului de sine stătător se numește SFXMaker v1.3.1. Acesta vă permite să creați un executabil în care sunt incluse, toate fișierele care alcătuiesc meniul nou creat (fișiere program și documente atașate). Acesta are o interfață prietenoasă, este ușor de folosit, are butoane, funcții și icoane predefinite, unde doar trebuie să căutăm și să selectăm ce anume dorim să facă. Poate rula și acesta pe sisteme ca Windows XP, VISTA, 7, 10.

Și acest program este gratuit, portabil, limba de prezentare este engleză, dar include și limba română, se încarcă și rulează foarte ușor, crează un instaler rapid, simplu, compact, fără prea multă bătaie de cap. Se deschide SFXMaker, de la settings se setează limba română pentru interfață, apoi se apasă pe apply. La interfață se bifează ambele căsuțe, pentru a ascunde unele informații. Click apoi pe ok, iar pe ok și ieșim din program. Intrăm din nou în program, unde acum unele informații nu vor mai apărea, va fi mai simplu de vizualizat.

Se selectează de sus director, la calea directorului click în dreapta pe buton, unde se caută și se adaugă folder-ul cu meniul nou creat. La execută fișier, click pe săgeata din dreapta și se selectează executabilul din folderul nou creat, cel cu meniul nou creat. La calea SFX, click pe butonul din dreapta și se caută locația unde se va salva noul executabil, iar apoi click pe save. La nivel de compresare, se selectează Ultra. Se selectează din dreapta, căsuța cu progress bar și căsuța folosește icon-ul executabilului. Click pe crează, pe yes și acum se va realiza instaler-ul.

Bibliografie:

1. <https://compact-autorunner.soft112.com/>
2. <https://computermediapk.com/sfxmaker-1-3-1-final-full-version/>
3. <https://dottech.org/10457/how-to-create-menus-for-external-media-usbflash-drive-cddvd-external-hard-drive-etc/>
4. <https://sfx-maker.software.informer.com/1.3b/>
5. <https://www.freewarefiles.com/Compact-AutoRunner-Build-screenshot-33921.html>
6. <https://www.hamradiousa.net/compactautorunner.html>
7. <https://www.softpedia.com/get/CD-DVD-Tools/AutoRun-Builders/Compact-AutoRunner.shtml>
8. https://www.youtube.com/watch?v=bEJ9jw_s3Rw

RELATIILE SOCIALE SI SANATATEA EMOTIONALA***A COPIILOR IN INVATAREA ONLINE******Prof: BARBU CRISTINA FLORENTINA***

Perioada pandemiei și, în special, școala on-line ne-a învățat pe toți, profesori, copii, părinți, o mulțime de lucruri despre educație, relația cu proprii copii, responsabilitățile cadrelor didactice și felul în care gestionăm stresul cel mai bine. Schimbările la care a trebuit și trebuie în continuare să ne adaptăm sunt majore, iar efortul tuturor este de lungă durată. Este foarte important și util să știm care sunt factorii care îi ajută pe copii să învețe mai bine și să punem accentul pe aceștia chiar și în învățarea on-line. Relațiile sociale pozitive reprezintă unul dintre acești factori foarte importanți, ca de exemplu relația profesor – elev în procesul învățării on-line.

Lipsa interacțiunii reale între profesori și copii în perioada învățării on-line se poate compensa prin aplicarea unor pași, pe care noi îi avem de făcut pentru ca acești copii să se simtă în siguranță chiar și în clasa virtuală.

1) Crearea sentimentului siguranței emoționale prin apartenența la grupul/clasa școlară

Suntem ființe sociale, deci una din nevoile noastre stringente este să fim parte a unui grup, să interacționăm cu cei din jurul nostru.

- Conform piramidei nevoilor umane, dezvoltată în 1943 de către Abraham Maslow (psiholog umanist american), nevoia de apartenență se află pe a treia treaptă, centrală, din cele cinci. În acest nivel se includ nevoia de prietenie, de familie, de afecțiune, de apartenență la un grup.
- 
- Aparținerea de un grup ne poate face mai fericiți și poate juca rolul unui amortizor în felul cum vedem și gestionăm problemele ce țin de integritatea noastră fizică și emoțională
 - Apartenența la un grup crește motivația de a depăși obstacolele și condiția actuală, întărește sistemul imunitar și măsura în care ne simțim fericiți.
 - Atunci când te vezi în legătură cu ceilalți, realizezi că nu ești singur și că ai un rol și un loc în lume. Iar gândul acesta poate fi extrem de reconfortant.
 - Atunci când aparținem de un grup, înseamnă că am identificat lucruri în comun cu alte persoane, o misiune comună care ne face să simțim că avem un rost. **Capacitatea de adaptare personală** sau tăria psihică proprie se întreține cu **reziliența grupului** de care aparținem. Există și o vorbă populară în acest sens: suntem **suma celor mai apropiate cinci persoane** din viața noastră.
 - Un alt studiu a arătat că suntem sensibili la cel mai simplu gest de **excludere**: excluderea ne erodează, ne subminează bunăstarea și încrederea în sine, afectează IQ-ul și capacitatea de autocontrol. Omul a căutat dintotdeauna să fie parte din ceva mai mare decât el. Iar grupul exact această nevoie satisface, aduce oamenii laolaltă, atunci când unul dintre ei obosește, altul este gata să preia din atribuții.

2) Consolidarea motivației pentru învățare

Când copiii au relații sociale armonioase cu persoanele cu care învață (cadre didactice și ceilalți copii din clasă) sunt mai motivate să învețe. De exemplu, când un profesor lauda efortul copilului său scoate în evidență o abilitate a acestuia, copilul simte emoții pozitive (mândrie, siguranță, încredere, calm sau bucurie). Pentru că aceste emoții sunt plăcute, copilul va fi motivat să le trăiască din nou și, implicit, să depună efort în învățare. Acest fenomen

este universal valabil la orice vârstă – toți avem nevoie să fim apreciați pentru munca depusă și să ne simțim acceptați de cei din jur.

3) Încurajarea comportamentelor pozitive și cooperarea

Când descoperim că putem avea relații sociale pozitive cu cei din jur, încercăm să le menținem. Copiii se poartă frumos dacă cei din jur se poartă frumos (cu excepția momentelor în care trec prin emoții intense, pe care nu le pot gestiona încă). Mai ales la vârste mici, copiii imită comportamentele celor din jur, în special ale adulților. Așadar, cadrele didactice și părinții au un rol esențial în acest sens, ei fiind cei care „dau tonul” și îl mențin în interacțiunea cu copiii. Acest lucru înseamnă că dacă vrem să îi învățăm pe copii un comportament social adecvat, este nevoie să începem prin a-l adopta noi înșine mai întâi.

4) Cum îndeplinim nevoile sociale și emoționale ale copiilor în perioada de învățare on-line?

-Atât părinții, cât și cadrele didactice pot să îi ajute pe copii să mențină comunicarea cu prietenii și colegii, astfel încât învățarea on-line să nu îi afecteze atât de mult din punct de vedere socio-emoțional.

Iată câteva idei utile:

a) Cadrele didactice pot oferi copiilor ocazia la începutul lecțiilor on-line să spună câteva cuvinte despre cum se simt.

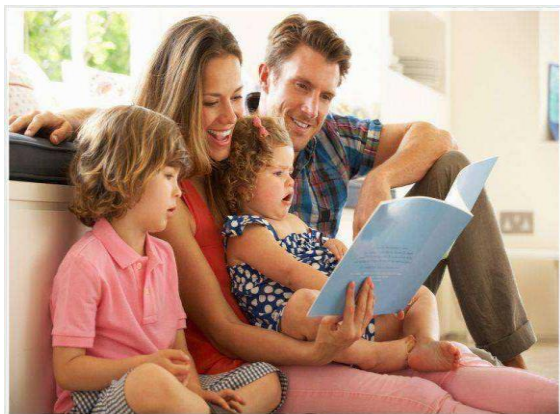
b) Cadrele didactice pot organiza întâlniri on-line cu întreaga clasă în care copiii să interacționeze mai mult (jocuri, proiecte comune – de exemplu se pot filma cântând împreună).

c) Orele de dezvoltare personală și dirigenție pot fi organizate on-line astfel încât copiii să poată vorbi despre emoții și relații sociale. Jocurile care încurajează relațiile armonioase dintre copii pot fi adaptate și on-line (de exemplu, jocul “Ce îmi place la tine”).

d) Cadrele didactice pentru clasele de gimnaziu pot da proiecte de grup, pe care copiii să le realizeze on-line împreună.

e) Părinții pot încuraja copiii să comunice on-line sau la telefon frecvent cu cei mai buni prieteni.





5) Cum îi pot ajuta părinții pe copii să învețe on-line

Învățarea on-line poate afecta sănătatea emoțională a copiilor din mai multe motive:

Când învață on-line, capacitatea copiilor de autocontrol este mai solicitată decât în învățarea tradițională. De aceea, este foarte probabil ca elevii să se simtă mai obosiți decât la școală, să simtă că depun mai mult efort intelectual și obțin rezultate mai slabe. În timp, copiii se simt singuri și

descurajați când vine vorba de învățare.

În învățarea on-line, copiii nu se mai bucura de interacțiunile pozitive cu colegii și profesorii, acele interacțiuni care pot să crească motivația copiilor pentru învățare.

Stresul general legat de pandemie îi poate afecta pe copii în mod direct, făcând învățarea și mai dificilă.

Plictiseala asociată timpului petrecut în casă poate scădea entuziasmul copiilor pentru învățare și pentru alte activități, ducând la stări de apatie sau chiar tristețe.

Copiii pot avea mai multă nevoie de sprijin pentru învățare din partea părinților, iar când aceștia din urmă nu sunt disponibili (din motive ușor de înțeles), frustrarea copiilor va crește.

6) Cum pot părinții și cadrele didactice să protejeze sănătatea emoțională a copiilor în perioada în care școala se desfășoară on-line?

a) Activități distractive sau relaxante în pauzele dintre ore și după ore.

Cu cât copiii petrec mai mult timp în fața ecranului, cu atât echilibrul lor emoțional riscă să aibă de suferit. Copiii au nevoie ca, pe cât posibil, în pauzele dintre ore și după orele on-line să fie implicați în activități fizice, concrete, în lumea „offline”. De aceea, este bine să îi încurajăm pe copii să nu își petreacă pauzele dintre ore navigând pe internet, ci să se ridice de la birou și să facă puțină mișcare, să se relaxeze sau să aibă o conversație scurtă cu o persoană apropiată.



b) Comunicarea dintre părinți și copii

Atenția și interacțiunea cu părinții sunt factorii principali care ajută menținerea sănătății emoționale a copiilor. Cu cât situațiile prin care trec sunt mai stresante, cu atât copiii au mai multă nevoie de conexiune emoțională cu părinții. Aceasta nevoie se poate manifesta prin cereri de ajutor la teme, prin întreruperi frecvente când părintele lucrează de acasă sau prin izbucniri de furie sau frustrare. Este cu atât mai important ca în acest context părintii să încerce să își păstreze răbdarea și calmul, să nu ia comportamentul copilului personal și să își amintească faptul că în spatele comportamentelor dificile se află nevoi emoționale ale copiilor.

c) Stil de viață sănătos: alimentație echilibrată, somn suficient, mișcare fizică zilnică

Fără aceste trei componente esențiale, echilibrul emoțional al copiilor și adulților va avea de suferit.

d) Comunicarea dintre cadrele didactice și elevi

Cadrele didactice pot dedica 10-15 minute în fiecare zi comunicării cu elevii despre subiecte legate de starea lor emoțională. De asemenea, cadrele didactice îi pot încuraja pe copii să facă mișcare după ore sau să încheie orele cu un minut sau două de relaxare (exerciții de respirație sau mindfulness).

e) Implicarea cât mai activă a copiilor în lecții

Pe cât posibil, este bine ca profesorii să încerce să îi implice cât mai mult pe copii în lecții și să evite prezentările lungi, în care copiii trebuie doar să asculte. Întrebările și exercițiile scurte în timpul predării sunt modalități prin care copiii pot rămâne implicați în lecții și prin care poate fi evitată monotonia, care afectează negativ echilibrul emoțional al copiilor.

f) Cluburi școlare on-line

Cadrele didactice care au timpul și resursele necesare pot organiza pentru copii cluburi școlare on-line, bazate pe interesele extrașcolare ale copiilor. Poate fi vorba de scriere creativă, activități artistice, abilități de comunicare sau leadership. Astfel, cluburile le pot oferi copiilor ocazia de a interacționa în afara lecțiilor on-line, de a învăța lucruri care îi interesează și de a-i menține implicați în proiecte interesante.

Curiozități**21 de curiozități despre lume pe care sigur nu le știai**

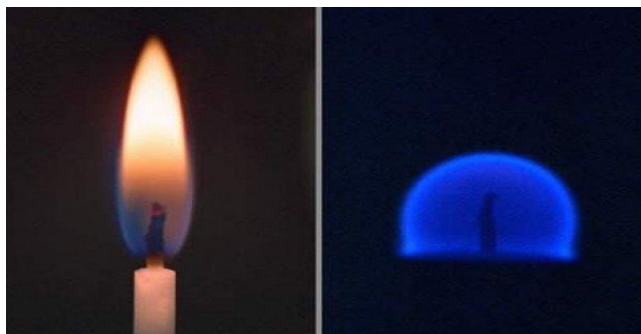
Câteodată avem impresia că am văzut atât de multe lucruri în viață, încât nimic nu ne mai poate surprinde. Din întâmplare descoperim anumite secrete care ne fac să ne amintim că lumea din jurul nostru este cu adevărat extraordinară.

Iată o listă de 21 de lucruri incredibile pe care nu foarte mulți oameni le știu.

1. Știați că laptele de hipopotam este roz, exact la milkshake-ul de căpșune?
2. Meduza Turritopsis Nutricula este singurul organism nemuritor de pe Pământ.
3. Inima balenei albastre este atât de mare încât oamenii pot înota prin arterele sale...
4. ...Șitotuși, gâtul balenei nu este mai mare decât un crevust.
5. Fiecărei persoane din lume îi sunt repartizate 1,6 milioane de furnici, iar greutatea totală a tuturor furnicilor din lume este egală cu greutatea tuturor oamenilor de pe planetă.
6. Caracatițele au câte trei inimi.
7. La origine, FengShui-ul era arta de a alege un loc potrivit pentru înmormântare.
8. Pe Saturn și pe Jupiter plouă cu diamante.
9. Așa ar arăta cerul văzut de pe planeta noastră dacă Saturn s-ar afla la aceeași distanță de Pământ precum Luna:
10. În corpul uman se găsesc de 10 ori mai multe bacterii decât celule.
11. Probabilitatea ca în apa pe care o bem să existe încă o moleculă de apă care a fost băută cândva de un dinozaur este de aproape 100%
12. Frankenstein era numele creatorului, nu al creației.
13. Piscile de mare au 27.000 de papile gustative, de patru ori mai multe decât ființele umane.
14. Așa arată nisipul văzut la microscop:
15. Bolurile în care sunt ținuți peștișorii aurii sunt, de fapt, cele mai nocive locuri pentru aceștia.



16. Lectura în lumină slabă sau la lumina făcută de ecranul calculatorului nu are, de fapt, efecte negative asupra vederii.
17. Universitatea din Oxford este mai veche decât Imperiul Aztec.
18. În Cipru, Moș Crăciun se numește Basil.
19. Nimeni nu a reușit vreodată să îmblânzească un elefant african.
20. În imaginea din stânga apare o lumânare care arde pe Pământ, iar în cea din dreapta este o lumânare care arde în lipsa gravitației, văzută la stația spațială Mir:



21. Lipsa somnului ne face să vedem inamici peste tot în jurul nostru.

Culese de pe www.brightside.me

Știați că...

- La nivel global, apa dulce este în cantități foarte mici.
Ex: Din 100 litri apa de pe Terra, 96 litri sunt reprezentați prin apă sărată. Din 4 litri rămași de apă dulce, 3,96 litri se află în ghețari, ape subterane și atmosferă.
- Rusia este țara în care soarele nu apune niciodată, din cauza suprafeței mari a teritoriului.
- La Polul Nord noaptea durează de la 23 Septembrie până la 21 Martie.
- Marele Zid Chinezesc este singura construcție care se vede de pe Lună.
- Marea Barieră de Corali are peste 2000 km lungime și aproape 150 km lățime.
- Dunărea poartă diverse denumiri în funcție de teritoriul pe care îl străbate. Astfel în Germania și Austria se numește Donau; în Slovacia Dunaj; în Ungaria Duna; în Croația, Iugoslavia și Bulgaria se cheamă Dunav; în Ucraina Dunay iar în România și Moldova Dunăre.
- Depresiunea Transilvaniei, aflată în centrul țării, este cea mai mare depresiune colinară din Europa.
- Primul oraș din lume, iluminat cu Petrol Lampant, a fost Bucureștiul. În data de 1 aprilie 1857, orașul era iluminat cu peste 1000 de lămpi.

Porția de râs

Glume

1. Ce face un elev care dă test:

10% învață, 90% se plânge cât are de învățat

2. În timpul unui curs, profesorul i se adresează unuia dintre studenți:

-Te rog să-l trezești pe colegul tau!

Studentul:

-Treziți-l dumneavoastră, că
dumneavoastră l-ați adormit!

3. Tata, tu mi-ai povestit ca odata te-au dat afara de la scoala?

- Da, Gelule. Dar de ce maintrebi?

- Pentru ca istoria se repeta...

4. Intr-o scoala se aude un zgomot teribil dintr-o clasa. Directorul intra in clasa si vede ingorzit cum toata lumea tipa, se bate, unii s-au urcat pe banci. Directorul se repede la cel mai zgomotos si il da afara din sala. Se face dintr-o data liniste.

- Unde este profesorul vostru?

- Tocmai l-ati dat afara...

5. Elevul:

- Buna seara, doamnă! Daca va aduc flori, ma treceți si pe mine la chimie, va rog!

Profesoara:

- Dar de ce, Adrian? Iei sigur 5. Ce ai scris la "Ce face apa la 90 grade?"

- Un unghi drept.

- Trandafiri...roșii.



Perlele elevilor adunate de pe net ...

“Comuniștii erau teroriști, nu dădeau internet la oameni. Ei se bătea cu americanii, care lea dat la temelie, că avea mai multe bombe atomice.”

“Statul român s-a născut pe cadavrele oamenilor simpli, ca mine și ca tine, care au murit ca să avem noi unde să mergem azi la mall și să spunem că România e o țară de ... mă scuzați puncte puncte”

“Dacă nu era Mihai Viteazu să facă el România cu mânuțele lui cum l-a tăiat capu, și bine la tăiat, nu aveau ăștia ce să fure azi”.

"Poetul avea o fixația pe poza lui Ann pentru că atuncea, în vechime nu era Facebook ca să vadă toate panaramele dezbrăcate pe toțipereți. Și ea perversa o lăsat poza ei în vitrină la foto pe unde știa că trece poetul"

"Se uita cu jenă la poza capului iubitei lui din vitrină la fotograf că făceau miștobăieții de la terasă de iel. Fotografia avea buzele surâzătoare. Ia lăsat-o iubita lui ca atunci când este plecat cu treabă, el să nu uite de fața ei"

"Ann avea niște trăsături de gen epic. Era epică. Sebastian era mai puțin epic deși avea potențial întrucât îi plăceau pozele, dar e mai mult curentul liric"

"Jurnalul e mai puțin bun când la 16 ani mama găsește scrise lucruri personale, că am luat bătaie s-au de ce fete îmi place"

Părul Măriucăi

Educatoarea o întreabă pe Măriuca la grădiniță:

- De unde ai tu, Măriuco, părul așa frumos și bogat? De la mămica ta sau de la tatăl tău?
- Cred că de la tata, că el nu mai are deloc.

Nepoata si bunicul

- Bunicule, pe tine te-a făcut Dumnezeu?
- Da, draga mea, Dumnezeu m-a făcut, răspunde bunicul. Câteva minute mai târziu, fetița își întreabă din nou bunicul:
- Bunicule, dar pe mine tot Dumnezeu m-a făcut?
- Da, draga mea, răspunde bunicul. Timp de câteva minute, fetița îl studiază pe bunic, iar apoi se uită la reflexia ei în oglindă. Bunicul ei se întreba ce-i trecea fetiței prin minte.
- Într-un sfârșit fetița zice:
- Știi ceva, bunicule? Dumnezeu face o treabă mai bună în ultimul timp.

Răspunsul

- Învățătorul a scris în carnetul elevei:
- „Liliana vorbește prea mult”. Tatăl, semnând observația de luare la cunoștință, adaugă:
 - „Dacă i-ațicunoaște mama...”

Visul

- Mama intră în dormitorul lui Răducu să-l trezească pentru a pleca la școală, dar îl găsește plângând.
- Fiule, de ce plângi? îl întreabă.
 - Am visat că școala luase foc. Mama încearcă să-l consoleze:
 - Nu mai plânge, scumpul meu, era doar un vis.
 - Tocmai de-asta plâng!

Definiția profesorului

Profesoara:

- Bulă, cum se numesc persoanele care continuă să vorbească altora, deși e clar că în cele din urmă nu mai sunt interesate de discuție?
- Bulă: – Se numesc profesori, doamnă.

Manuale noi

- Mama vorbește cu Bulă:
- Fiule, ți-am cumpărat manualele pentru școală, au fost scumpe, așa că... ai grijă de ele!
 - Bine, mamă, nici nu mă ating de ele!

Come here

- La ora de engleză, profesoara îl întreabă pe Bulă:
- Bulă, cum îi zici lui Ștrulă, în engleză, „Ștrulă, vino încoace“!
 - Ștrulă, come here!
 - Bravo, Bulă! Dar cum îi zici „du-te încolo“?
 - Stă Bulă, se gândește un pic, apoi răspunde sigur pe el:
 - Mă duc în partea cealaltă și îi zic: „come here“!

Bunica

- Bunico, mâine avem ședință cu părinții. Poți să ajungi?
- De ce mă chemi întotdeauna pe mine la ședință?
- Pentru că tu nu auzi așa bine.

Fapte bune

- Profesorul de matematică, de vorbă cu cei 3 elevi corigenți:
- Nu vă intra deloc matematica în cap. Dacă vreți să treceți clasa, faceți și voi câte o faptă bună săptămâna asta... Trece o săptămână, ultima oră de matematică din an:
 - Ei bine? Ia sa vedem, tu ce faptă bună ai făcut săptămâna trecută? Întreabă profesorul pe primul corigent.
 - Domn' profesor, eu am ajutat o bătrânică să treacă strada!
 - Sună bine, nu extraordinar, dar... este bine la bătrânețe să fii ajutat. Tu? Îl întreabă pe al doilea corigent.
 - Domn' profesor, și eu am ajutat o bătrânică să treacă strada!
 - Ce coincidență, ați ajutat amândoi o bătrânică să treacă strada. „Într-adevăr, este o probabilitate destul de mare să fie mai multe bătrânici pe stradă”, se gândește profesorul. Ok, și tu?, îl întreabă pe al treilea corigent.
 - Domn' profesor, și eu am ajutat o bătrânică să treacă strada!
 - Ei asta-i prea de tot, deci toți 3 ați ajutat câte o bătrânică să treacă strada?
 - Nu câte o bătrânică, domn' profesor! Aceeași bătrânică!
 - Cum aceeași bătrânică? Nu era de ajuns unul să o ajute?
 - Abia am reușit toți trei domn' profesor, pentru că nu voia să treacă strada!

Tema de casa

- Profesorul către elev:
- De ce tema ta pare scrisă de tatăl tău? Seamană cu scrisul lui de mână!
- Elevul:
- Pentru că i-am folosit stiloul!

Ora de desen

- La ora de desen, un copil desena un îngerăș!
- Vine profesorul și zice:
- Ce desenezi acolo?
 - Un îngerăș!
 - Cu trei aripi? Unde ai mai văzut îngerăș cu trei aripi, copilule?
 - Dar dumneata cu două aripi unde ai mai văzut?

Cărți horror

- Matei, pe care raft al bibliotecii tale ai pus culegerile de matematică?
- La raftul de cărți horror.



Istoria se repetă

– Tată, tu mi-ai povestit că odată te-au dat afară de la școală. E adevărat?

- Da, fiule. Dar de ce mă întrebi?
– Pentru că istoria se repetă ...

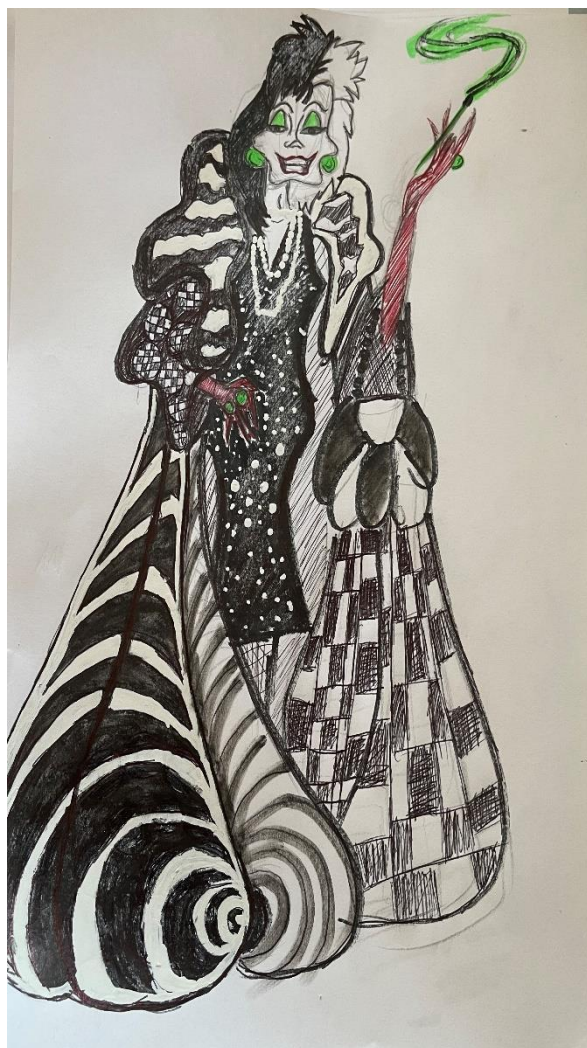
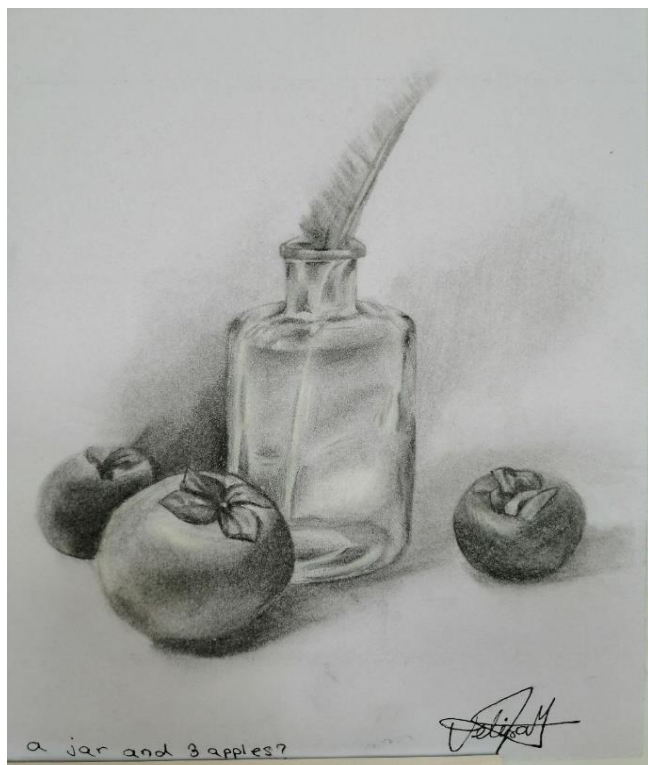
Copii norocoși

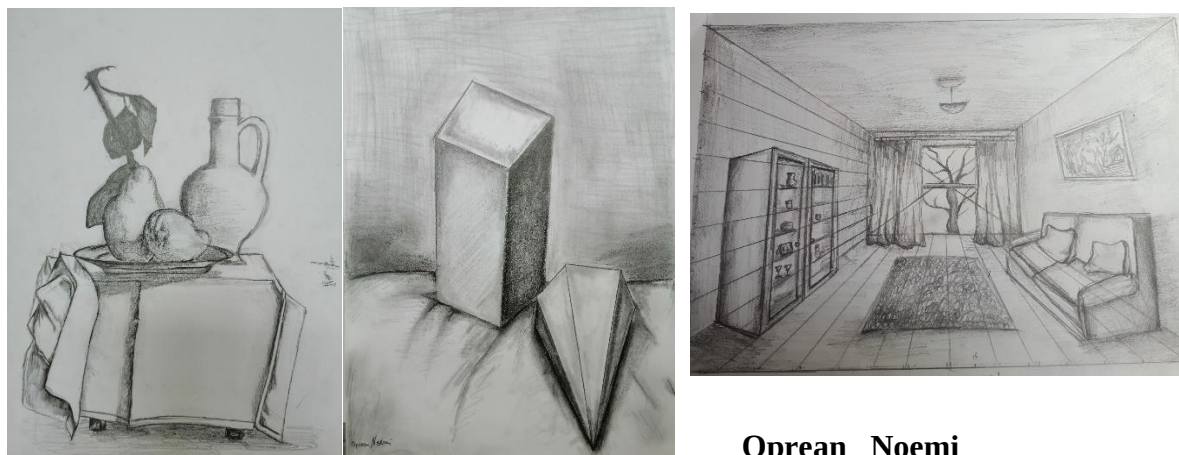
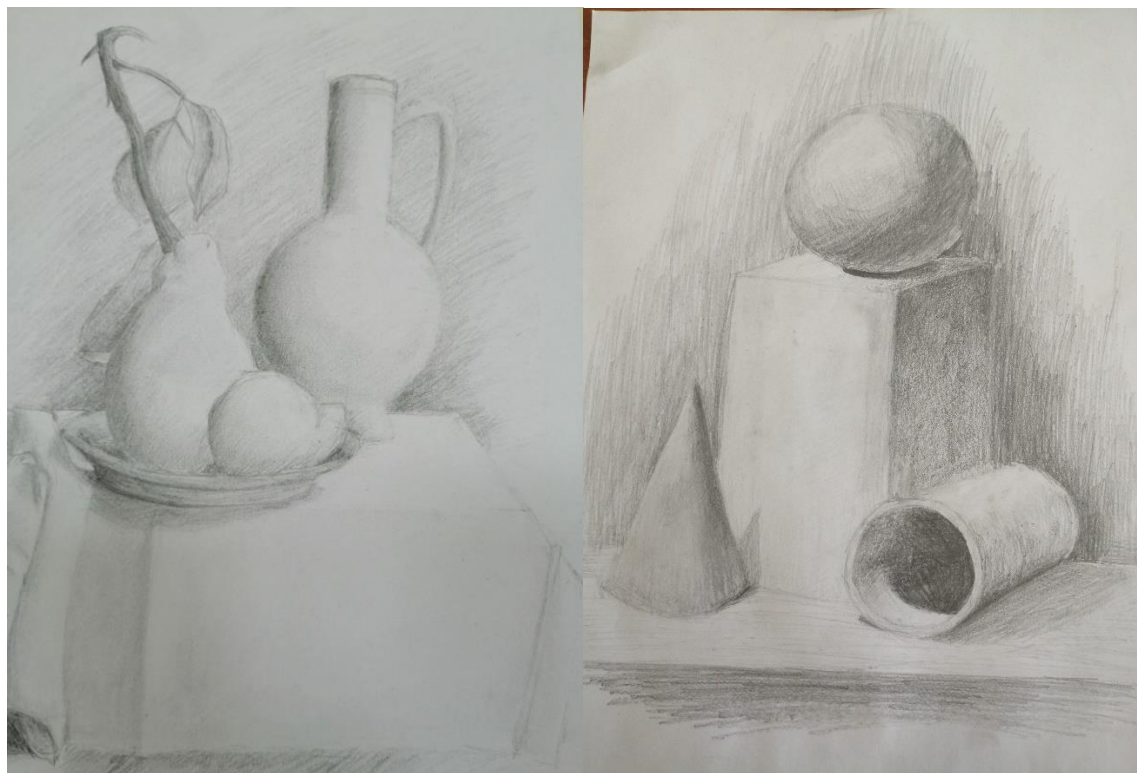
Profesoara îl întrebă pe Andrei:

- Andrei, ia să vedem dacă ai învățat. Spune-ne ce știi despre oamenii preistorici.
– Păi... oamenii preistorici aveau copii foarte norocoși.
– De ce crezi acest lucru?
– Pentru că nu fusese inventată școala!

Ilustrații realizate de

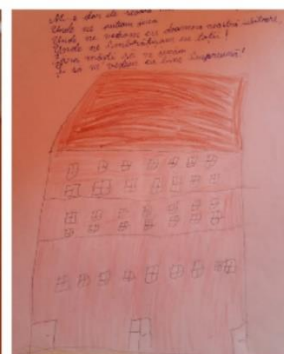
Ghanei Daniel și Trip Elisa



Bârsan Adelina**Oprean Noemi**

Natura statică-Perspectiva de interior

Expoziție de 1 Decembrie -Clasa a-III-a.B
Coordonată de D-na Prof.Înv.PrimBonchis Lucia



“Orice reușită începe cu dorința de a încerca”

-Brian Tracy-

